Auct.gr.post.

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF ILLINOIS

# Jahresbericht

über das

# Gymnasium der k. k. Theresianischen Akademie

für das Schuljahr 1861—62.

Veröffentlicht

von

H. J. Demel,

Dr. der Rechte und der Philosophie, k. k. Regierungsrath und Direktor der k. k. Theresianischen Akademie.

---

Voran geht eine Abhandlung vom Herrn Jos. Kleibl:

Quæstiones Colutheæ.

Wien.

Aus der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei.

1862.

# Jahresbericht

über das

# Gymnasium der k. k. Theresianischen Akademie

## für das Schuljahr 1861—62.

Veröffentlicht

von

H. J. Demel,

Dr. der Rechte und der Philosophie, k. k. Regierungsrath und Direktor der k. k. Theresianischen Akademie.

---

Voran geht eine Abhandlung vom Herrn Jos. Kleibl:

Quæstiones Colutheæ.

Wien.

Aus der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei.

1862.

K.K. UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK IN WIEN

# A.

## Quæstiones Colutheæ.

Scripturus sum de Coluthi carmine epico, quo narratur raptus Helenae (Ἑλένης ἁρπαγή); non quod poëtam hunc, quem nemo sanus praeter ceteros Musarum amicum fuisse crediderit, per se accuratiore cognitione iterataque lectione ita dignum existimem, sed quod mihi operae pretium facturus esse videor, si peculiari hujus versificatoris pertractatione in universum ad poëtas inferioris illius aetatis „ubi poësis graeca senio quasi confecta marcescere et prorsus decrepita jam emori coepit“ [1]), rectius pensandos pro facultate mea aliquid contulerim. In istis poëtis lectu non admodum jucundis qui desudarunt, eos nequaquam oleum et operam perdidisse censeo. Siquidem — ut in proverbio est — „opposita juxta se posita magis elucescunt“, sane veterum poëtarum graecorum, quos A. Gellii[2]) exemplo vere classicos dicere consuevimus, aeterna pulchritudo horum proletariorum vitiis eo clarius illustratur. Quod quum in omnibus felicioris illius aevi scriptoribus usu venit, tum maxime in primo atque humanam naturam paene exsuperante epico, quem ipsi populares ejus τὸν ποιητήν praecipue appellare non dubitarunt. Inprimis ad meliorem Homeri intelligentiam Coluthi et ceterorum ejusdem aetatis poëtarum lectionem permultum prodesse, quippe qui idem artis poëticae genus tractaverint, mihi persuasi. Nam sicut viator immanes et vastas solitudines emensus, ubi primum in virentium regionum amoenitates evasit, sibi animam recipere atque reviviscere videtur; haud secus qui Nonni[3]) ejusque asseclarum libros spinosos perrepserit, ad „Trojani belli scriptorem“ redux mirum in modum recreabitur.

Jam dudum inter omnes bonarum litterarum gnaros constat totius graecae eruditionis fundamentum positum fuisse in poëmatis Homericis. Pueri in ludis litterariis ediscebant Iliadem et Odysseam. Oratores in concionibus exornabant orationes versibus Homericis. Aeschylum, tragicorum omnium me quidem judice facile principem, fabulas suas de dapibus Homeri reliquias appellasse nemo ignorat. Praestantissimi rerum gestarum scriptores haud raro ad Homerum, tamquam ad auctorem gravissimum lectores revocant. Quin etiam philosophi in loco Homerum respicere nequaquam dedignantur, qui teste Horatio — quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non, planius ac melius Chrysippo et Crantore dicit. Ut in uno at illustri exemplo perstemus, vix ullum habemus Platonis dialogum, in quo loci Homerici convenienter intexti desiderentur[4]). Quod si ad poëtae tanti aestimationem mihi et ipsi contigerit pro mea parte symbolas quasdam contulisse, profecto non „laureolam in mustaceo quaesivisse“ videbor. Neque vero est, quod timeam, ne quis viam, quam ad Homerum illustrandum ingressus sum, culpandam censeat. Sicuti enim proprias artificiosae picturae virtutes tum demum, si pravam cum ea imitationem compara-

[1]) Cfr. Weichert, de Nonno Panopolitano, Vitebergae 1810, § 2, pag. 2.

[2]) Noctes Atticae 19, 8, 15, pag. 229. Hertz.

[3]) „Si bene calculos subduximus, 24933 versus sunt Nonni“. Struve, de exitu versuum in Nonni Panopolitani carminibus. Königsberg 1834, pag. 25.

[4]) Omnino apud Platonem in tribus et triginta locis versus Homerici leguntur.

mus, dilucidissime perspicimus; haud secus, credo, primae classis scriptores lucubrationibus servi imitatorum pecoris — ut verbis Horatianis in rem meam utar — pervolutis penitus intelligemus atque ea qua decet, observatione colemus. Ceterum me omnem hanc materiam scribendo nequaquam exhausisse egomet ipse et scio et fateor. At quum arti fines huic libello praestituti, tum ipsius rei difficultas, quae multo plus otii postulabat, quam homini muneris scholastici oneribus obruto datur, impedimento fuerunt.

Homerum velut alterum Atlantem cunctum graecae poësis coelum validis humeris sustinuisse lippis, ut ajunt, ac tonsoribus notum est. Inprimis poëtae epici a vestigiis ejus consulto deflectere novasque vias tentare paene piaculum habebant; ut latinos epicorum carminum scriptores (Lucanum, Silium Italicum, Statium, Claudianum) totos de Virgilio, Homeri sectatore, pendere videmus. Quo factum est, ut jam antiquissimi hujus generis poëtae omnem curam et laborem in supplendis fabulis Homericis collocarent. Multi iique aetate ab Homero proximi narrationes de primariis heroibus in Iliade non absolutas ad finem perduxerunt; quorum e numero Arctinum Milesium, Leschem Mitylenaeum, Agiam Troezenium, Eugamnonem Cyrenaeum nominasse sufficit[1]).

Alii in quibus Stasinus (vel quisquis „Ὁ ποιήσας τὰ Κύπρια“ fuit[2]) maxime inclaruit, ea quae ante res in Iliade et Odyssea perscriptas acciderant, cecinerunt. Multis saeculis post, quum liberales artes jamjam ad exitum vergerent, quasi orbe confecto eodem redierunt studia poëtica. Nam graecis litteris paullatim intermortuis quod reliquum antiqui illius vigoris restabat, velut ultimae consumti ignis scintillae gliscebat in poëmatis epicis. Quod studium quinto et sexto post Christum natum saeculo apud Aegyptios etsi non in melius provehebatur, tamen sedulo colebatur. Horum poëtarum princeps est Nonnus Panopolitanus, cui Quintus Smyrnaeus (vel ut in prioribus editionibus vulgo scribebatur Calaber) signa praetulerat. Nonni exemplum in carminibus epicis componendis adeo sequuti sunt posteriores ut a nostris historiae litterariae scriptoribus suo jure Nonniana familia dicantur.

Quorum e numero nobis supersunt:

*a)* Tryphiodorus, teste Suida Aegyptius, cujus exstat Τροίας ἅλωσις.

*b)* Musaeus, qui in codicibus manu scriptis cognomine grammaticus insignitur, et ipse, opinor, Aegyptius. Eum in carmine haud illepido τὰ καθ' Ἡρὼ καὶ Λέανδρον arctissime Nonni vestigia pressisse quod attinet ad versuum rationem — Godofredus Hermannus[3]) — sine dubio maxime idoneus rei metricae existimator et judex — universi vero dicendi generis ratione habita Godofredus Bernhardy[4]) docuerunt.

*c)* Coluthus noster.

Omnium horum poëtarum communia sunt duo vitia, quae longe inter se diversa putaveris: imaginatio (siquidem licet Pliniano vocabulo uti) intemperans et effrenata, atque frigida artis affectatio. Illud gentis Aegyptiacae jam antiquitus tetricis erroribus fanaticis deditae omnino proprium fuisse crediderim; hoc aetatis illius ingenio consentaneum erat. Nam ut singulorum hominum senectus invalida est et effoeta, sic universos populos consenescere quivis in historia

---

[1]) Cfr. Ottfr. Müller, Geschichte der griechischen Literatur. I, pag. 111 ff.

[2]) De auctore Cypriorum controversia habetur, „et adhuc sub judice lis est.“ Bernhardy, Grundriß der griechischen Literatur. 2. Bearbeitung. II. Thl. S. 207.

[3]) Orphica pag. 690. Lipsiae 1805.

[4]) a. a. O. S. 344.

vel mediocriter versatus perspectum habet. Id vero litteris quasi senio elanguescentibus fieri assolet, ut scriptores, quo pollent minus vera vi, eo magis putida verborum granditate ac fucato dictionis artificio imbecillitatem suam gestiant occultare. Quamobrem minime est, quod miremur Coluthi aliorumque ejusdem farinae versificatorum lucubrationes nil nisi pallidas verorum poëmatorum umbras esse.

Hoc loco a re proposita non alienum duco de Nonnianae sectae genere scribendi summatim exponere. Quatenus proprietates istae in carmine Colutheo appareant, infra singillatim erit demonstrandum. Primo jam adspectu animadvertimus hosce poëtas eas potissimum fabulas sibi tractandas elegisse, in quibus abundantia reconditae doctrinae, praesertim mythologicae quam vocant, admirationem posset excitare. Luculentissimum hujus rei testimonium exhibent ipsius Nonni *Διονυσιακά*. Praeterea quum ad totum opus justo modo et ratione perficiendum, ita ut omnibus partibus aequabiliter elaboratis et lumen et umbra suo loco custodiatur, vires desint, in parergis nimio plus immorantur ac molesta sedulitate in locis, quos veluti pannos purpureos late splendere posse sperant, expingendis desudant.

Dicendi genus in universum quidem ita ad exemplum Homeri[1]) conformatum est, ut obiter percurrens Nonni ejusque sectatorum libros plus quatuordecim saecula interjecta esse vix credideris; accuratius vero inspiciens brevi te externa dumtaxat specie deceptum fuisse intelliges. Quae attentum lectorem eumque pravis opinionibus nondum occaecatum[2]) gravissime offendunt, fere haec sunt[3]).

*a)* Obscuritas saepenumero praeter necessitatem affertur rebus admodum diversis in unam enuntiationem coartatis.

*b)* Insolitae, immo nonnunquam monstruosae similitudines in quavis pagina leguntur.

*c)* Vocabula mirum in modum ficta et conflata manifesto de industria arcessuntur.

*d)* Epitheta magnam partem supervacanea cumulantur[4]).

*e)* Ante omnia versuum ratio molestissimis quibusdam legibus adstringitur.

Verum quoniam de singulis his proprietatibus, vel potius vitiis, postea in explicatione Coluthei carminis disserendum erit, copiosa nunc examinatione supersedeo.

Tandem jam deflectat oratio ad ipsum Coluthum. Cujus de vita scriptisque disputaturus in gyrum perquam exiguum me compulsum video. Quidquid enim contigit expiscari arctissimis unici hujus loci apud Suidam[5]) finibus continetur. (*Βίος* ille suo loco afferendus, quem primus edidit, fortasse ipse conscripit, Aldus, ex eodem fonte manavit); *Κόλουθος, Λυκοπολίτης, Θηβαῖος, ἐποποιός, γεγονὼς ἐπὶ τῶν χρόνων βασιλέως Ἀναστασίου· ἔγραψε Καλυδωνιακὰ ἐν βιβλίοις ς᾽ καὶ Ἐγκώμια δὶ ἐπῶν, καὶ Περσικά.* Anastasius ille (Primus, cui cognomen fuit Dicori) regnare coepit anno 491, fulmine ictus periit 518. Franciscus Passov[6]) Coluthi nomen adscripsit anno 510.

---

[1]) Horum poëtarum, dictionem comparationibus Homericis refertam esse „ostendit Ch. Th. Tychsen, commentat. de Quinti Smyrnaei Paralipomenis Homeri. Gottingae“ 1783. I. § 11.

[2]) Vix risum tenemus, si a Gerhardo Falckenburgio (qui primus edidit Dionysiaca Antverp. apud Plantinum 1569) Nonnum Homero aequiparatum, a Jul. C. Scaligero praelatum legimus. Jos. J. Scaligeri opuscula varia. Francof. 1612, pag. 324.

[3]) Bernhardy a. a. O. S. 321.

[4]) Quod nominatim de Quinto Sm. dictum est, communiter ad omnes pertinet: „Dem Verfaſſer war es hauptſächlich um poetiſche Künſteleien zu thun. Daher ſind ſeine Bilder und Sprachfloskeln ſo gehäuft. W. D. Fuhrmann, Handbuch der claſ. Literatur der Griechen. Halle 1807. Band I, S. 490.

[5]) Suidae lexicon ed. Godofr. Bernhardy, Tom. II, pag. 318, 3.

[6]) Grundzüge der griechiſchen und römiſchen Literaturgeſchichte. Berlin 1816. S. 41.

Aetatem totam in patria transegisse videtur. Id quidem ex minus accurata graecarum regionum recensione poëmati de raptu Helenae inserta suspicari licet, eum ultra Aegypti terminos vix unquam esse evagatum. Quae Suidas enumerat opera temporum injuria interierunt neque ullum, quod sciam, exstat fragmentum. Quamquam non est, quod fati iniquitatem magnopere incusemus. Quatenus enim conjectura ex opusculo superstite amissa illa licet judicare, hanc jacturam patientius, credo, quam Menandri amissionem feremus.

Unum Coluthi poëma satis exiguum, quippe quod 392 versibus contineatur, ad nostram aetatem pervenit: *Ἑλένης ἁρπαγή*. Cujus cum nullam in enumeratione operum Coluthi mentionem faciat Suidas, J. D. Lennep[1]) dubitat, num recte poëtae Lycopolitani nomine inscribatur. At mihi quidem scrupulum non injicit vir doctissimus, praesertim cum ipse confiteatur: „Nostrum tamen poëmation non multum post Nonni Panopolitani, Tryphiodori aliorumque hujus generis tempora conscriptum esse certum styli indicium probat". Idem memorat in duobus codicibus *Κόλλουθος* esse scriptum, quod unice placet F. A. Wernickio[2]). Coluthum Quinti Sm. et Tryphiodori aequalem fuisse affirmat C. Cuntz, Tryphiodorea, fasc. I. (Gymnaſialprogramm von Wiesbaden 1845 Seite 1). Per aetatem mediam quae vocatur, quum in regionibus occidentis solis tanta graecarum litterarum ignoratio percrebruisset, ut excusatio „graeca sunt, non leguntur" proverbii loco celebraretur, Coluthi quoque opusculum oblivione obrutum jacebat. Tandem Joannes Bessarion Trapezuntius, Cardinalis ille de liberalibus artibus optime meritus, Constantinopoli Florentiam iter faciens una cum Quinti Smyrnaei *τοῖς μεθ' Ὅμηρον* codicem nostri poëtae in monasterio quodam prope Hydruntem oppidum Calabrum, in lucem protraxit[3]). Narratur id in *Βίῳ* supra memorato: *Κόλουθος, Λυκοπολίτης Θηβαῖος, ἐποποιὸς γεγονὼς κατὰ Σούδαν* (sic) *ἐπὶ Ἀναστασίου τοῦ κληθέντος Βραχινοῦ, μετὰ Ζήνωνα βασιλεύσαντος ἐν Κωνσταντινουπόλει· μεθ' ὃν ἐβασίλευσεν Ἰουστῖνος ὁ Θρᾷξ, καὶ μετ' ἐκεῖνον Ἰουστινιανὸς ὁ θεῖος, ὁ ἐλευθερώσας Ἰταλίαν τῆς δουλείας τῶν Γότθων διὰ Βελισαρίου ἀνεψιὸς ὢν ἐκείνου, χίλια ἔτη εἰσὶ καὶ μικρόν τι πρός. Οὗτος ἔγραψε Καλυδωνιακὰ δι' ἐπῶν ἐν βιβλίοις ἓξ καὶ Ἐγκώμια καὶ Πηρσικά. Τούτῳ ἐπιγέγραπται καὶ τὸ παρὸν ποίημα Ἑλένης ἁρπαγὴ, ἐν Ἀπουλίᾳ σύνηθες καὶ γνώριμον· ὅπου καὶ ἡ ποίησις τοῦ Ὁμηρικοῦ Κοΐντου πρῶτον εὑρηται ἐν τῷ ναῷ τοῦ θείου Νικολάου τῶν Κασσούλων ἔξω τοῦ Ὑδρόντου* (sic!)· *ὃ ἀνασώσας ὁ θεῖος Βησσαρίων ὁ Νικαίας καρδινάλις Θουσκουλάνου τοῖς βουλομένοις ἐκοίνωσε· καὶ τοῦτο δὲ ἀπόκρυφον γεγονὸς νῦν κοινὸν ἔσται.* Carminis verba innumeris mendis deformata sunt. Unicus codex a Bessarione repertus[4]) quum describeretur jam multis locis afflictus, fortasse putredine laesus aut a blattis tineisque arrosus fuisse videtur. Certe in omnibus, quos nunc bibliothecae servant, libris manu scriptis[5]), quae a scribis non recte legi poterant, varia conjectura utcumque expleta apparent.

Coluthus primum typis exscriptus una cum Quinto Smyrnaeo prodiit Venetiis ex officina Aldi Manutii. Annus quidem non est indicatus, sed Hoffmannus[6]), quem in hac editionum recensione praeter ceteros secutus sum, eum 1504 fuisse probat; neque dissentit Fr. Schoell[7]) ita tamen,

---

[1]) In editione Lipsiaca 1825 a G. H. Schaefero curata pag. XIV.

[2]) Tryphiodorum (Lipsiae 1819) pag. 37.

[3]) G. E. Groddeck, init. hist. Graec. litt. Tom. II, pag. 201.

[4]) Codices quotquot nunc extant, „uni eidemque libro Bessarionis originem debere" censet Lennep l. c. pag. VI. Cfr. Fabricii bibliotheca graeca ed Harles Hamburg. 1802. Taf. VIII, pag. 166.

[5]) Primas ferre dicitur codex Mutinensis.

[6]) Bibliographiſches Lexikon I, 2. S. 395 ff.

[7]) Geſchichte der griechiſchen Literatur, überſetzt von M. Pinder. Berlin 1830, III. S. 72.

ut inter annum 1504 et 1505 fluctuet. De principe hac editione Lennepii[1]) judicium attulisse satis habeo. „Illa ita comparata erat, ut reliquas editiones bonitate et accuratione longe antecederet et multas lectiones veras et genuinas exhiberet a posteris editoribus obscuratas, qui ad unum omnes, saltem quorum editiones in manus meas pervenerint, receptis saepenumero pravis lectionibus et cerebelli sui figmentis ad hoc Aldinum exemplar editiones suas conformarunt.“

Anno 1556 Coluthum in collectionem suam poëtarum heroicorum recepit Henricus Stephanus. Ut a viro linguae graecae peritissimo eodemque acuto permultorum scriptorum correctore haud exiguus versuum numerus feliciter emendatus est, sed dumtaxat conjectura, non ope novorum codicum Stephanianam recensionem addita versione latina iteravit Michael Neander Basileae apud Oporinum 1559; item Aldinam J. H. Freigius Basileae 1569. Reliquas ante Lennepium editiones meo jure silentio praeteribo. Hunc vero in Coluthi tractatu familiam ducere nemo rerum philologarum prudens ignorat. Praestantissima Coluthei carminis editione, quae 1747 Leovardiae prelum reliquit, Joannes Daniel a Lennep non amplius 17 annos natus gloriae fundamenta jecit. Poëtae verbis emendatis adjectae sunt adnotationes ingeniose et venuste scriptae.

Textum graecum a Lennepio conformatum repetierunt Aug. M. Bandini 1765 Florentiae cum metrica Ant. Salvini versione italica, et Phil. Scio de San Miguel 1770 Madriti adjunctis duabus interpretationibus latinis unaque hispanica ab Ign. Garcia de San Antonio facta. In editione quum charta tum litterarum formis ornatissima 1795 Parmae ex officina Bodonii foras emissa praeter typographi artem nihil laudaverim.

Immanuel Bekker, celeberrimus nostrae aetatis criticus, quem quidem (salvo tamen doctiorum judicio) omnium aequalium gnarissimum linguae graecae censeo, Coluthum quoque emendatum septemque versibus ex libris manu scriptis auctum edidit Berolini 1816. Egregiae hujus recensionis praeconium eo magis supervacaneum habeo, quod in Annalibus Heidelbergensibus[2]) pro dignitate laudata est.

1823 Lutetiae Parisiorum A. Stanislas Julien in publicum proposuit novam Coluthi editionem quum formae splendore tum propria bonitate excellentem. Carmen ipsum multis et probabilibus emendationibus correctum exhibetur maximam partem ope codicum Parisinorum, quorum duo toti litteris scripturae archetyporum assimilatis descripti libro adjuncti sunt. Praeter prosaicam interpretationem franco — gallicam — quoad ejus fieri poterat in lingua a graeco sermone tam diversa, utique accuratam — etiam in latinum, italicum, hispanicum, germanicum translatus inest raptus Helenae. 105 paginis (53—158) continentur ad notationes exquisita doctrina compositae. Editione Julieniana in hac scriptione potissimum me usum esse lectorem praemoneo. Perpetuo insuper in partem vocabam editionem Lennepianam a Godfr. Her. Schaefero Lipsiae 1825 curatam.

Restat, ut interpretationes Coluthi summatim attingam, e quibus latinas et germanicas enumerare sufficiat. Primus poëma nostrum in latinos versus transtulit Helius Eobanus Hessus Erfordiae 1534; Alteram, sed prosariam versionem ad verbum de graecis expressam in publicum dedit Jodocus Velaraeus Antverpiae 1539. Tertius accedit Renatus Perdrierius (Coluthi Raptus Helenae per R. P. ad verbum translatus. Ex officina J. Oponini. Basileae 1555), quem St. Julien

---

[1]) l. c. pag. X.

[2]) Jahrgang 1824. Stück 5.

pergraviter vituperat[1]). Lennepius et ipse latinam versionem apposuit; sed multifariam tantum cogitationem poëtae assequutus levi brachio agit.

Germanicorum interpretum agmen ducit J. J. Bodmer, poëta Helveticus (Kalliope, Zürich 1767, II. Th. Seite 1—19.

Prosaica versio non admodum commendabilis 1771 Halberstadii emissa est sine interpretis nomine; sed jam dudum extra omnem dubitationem positum est eam F. Grilloni originem debere. Insequente anno Mitaviae et Lipsiae in uno volumine cum Theocrito Coluthum in linguam vernaculam translatum edidit C. A. Küttner. Qui licet neutiquam „verbum verbo curaverit reddere fidus interpres“ — quod ipse non vult infitiari — tamen ad Coluthum recte intelligendum haud parum praebet adminiculi. J. B. Alxinger, qui avorum nostrorum memoria magnum inter poëtas nostrates nomen habebat, Coluthi carmen 47 strophis, octonos versus inter se extremis verbis consonantes complectentibus expressit[2]). Hanc imitationem quamvis a graecis verbis multum — ut patet — discrepantem hodieque lectu non indignam censeo.

Primus „raptum Helenae“ in hexametros germanicos transtulit Franciscus Passov, lexicographus laudatissimus. Hunc librum, quem 1829 Güstroviae editum esse Schöll[3]) adnotavit, mihi, quamvis multarum bibliothecarum latebras perscrutatus sim nusquam contigit indagare. Adhuc unum tantummodo fragmentum (vv. 321—387) reperi in C. Fr. Borbergii „Hellas und Rom“[4]).

Tandem pervenimus ad accuratiorem ipsius poëmatis inquisitionem. Cui brevem epitomen praemittere consilio meo conveniens existimo.

Primum invocantur Nymphae Troades, Xanthi fluvii filiae — nimirum quae rerum in patriis regionibus gestarum testes fuerint — ut, quomodo Paridis judicium raptus Helenae secutus sit, patefaciant (1—16). Deinceps poëta narrationem explicat a principio.

Peleus quum in Thessalia matrimonio se cum Thetide conjungeret, omnes dii coelestes (qui nominatim enumerantur) ad epulas nuptiales congregati sunt. ( —37). Sola Eris negligebatur. Exitiali invidia furens laetum coelicolarum convivium tentat perturbare. Primum quidem in mentem venerat epulantes horribilibus terriculis excitare; mox vero astutius cepit consilium ( —57.) Aureum malum ex hortis Hesperidum asportatum dearum in coetum mensae accubantium immittit. (—62). Statim Juno, summi Jovis conjux, gratam praedam ad se studet vindicare. Contra Venus quippe quum mala in donis amatoriis habeantur[5]) sibi eam deberi contendit (—66). Tantas lites compositurus Jupiter Mercurio imperat, ut ambas has deas, quibus se tertiam adjungit Minerva, et ipsa honorarium illud expetens, ad Paridem Priami regis filium in montibus Trojae paternos greges pascentem, deducat, qui formas dearum dijudicare atque pulcherrimae malum aureum, jurgii causam, pro victoriae praemio tradere jubeatur (—75). Actutum caducifer deorum nuntius iter ingreditur. Tres deae sequuntur. Venus dolosa Amores, filiolos suos, in auxilium vocat, ut, quantum imperatoriae formae ac majestatis se deficiat, gratia ac venustate compenset (—99). Jam gradum sistunt in Ida morte. Ibi Paris sedebat boum oviumque greges custodiens solitoque more fistula pastoricia canens. Coelestes advenas e longinquo conspicatus aufugere vult (—123). Mercurius autem conterrito animum adhortatione faciens imperat, ut de

---

[1]) Inter alia sic dicit „ce livre est assez rare; mais cela ne doit causer aucun regret à ceux qui rechercheroint les éditions de Coluthus c'est peut-être la plus mauvaise version qui existe de l'Enlevement d'Hélène.

[2]) Neueſte poetiſche Werke. Wien 1791.

[3]) a. a. O. S. 73.

[4]) Stuttgart 1842. 1. Abth. I. Band, S. 941—943.

[5]) Cui, quaeso, non statim succurrunt versus Virgilii (Eclog. 3, 64): Malo me Galatea petit, lasciva puella q. s. r.

pulchritudine dearum ipsum comitantium sententiam ferat. Paris dicto audiens singulas immortalium corporum venustates oculis perlustrat (—135). Sed animum judicis praeoccupatura Minerva juvenem prima sevocans pollicetur sese ipsi, dummodo pro se velit pronuntiare, Trojae regnum atque in bellis victoriam esse largituram (143). Item Juno totius Asiae imperium prolixe condicit. Venus vero occultas divini corporis illecebras denudans sese feminam non minus formosam — Helenam Spartanam — ipsi conciliaturam esse promittit (—163). Nulla dubitatione interposita Paris deae amoris tradit malum aureum. Victrix utramque aemulam triumphans cavillatur (—189). Paris promissae sponsae desiderio exagitatus fabros cogit et navem quam celerrime aedificandam curat. Qua parata portu Trojano exit infaustis ominibus (205). Graeca littora festinanter circumvectus Spartam pervenit (—220). Egressus in urbem intrat, cujus splendorem mirabundus contuetur (—242). Pulchritudine Baccho comparabilis ingreditur regiam Menelai ibique statim ab Helena hospitio excipitur. Regina, primo adspectu amoris stimulos in pectore sentiens, peregrinum de genere ac patria percontatur (—268). Paris de Trojanorum regum laudibus haud modice gloriatus sine ambagibus narrat, sibi a Venere pulcherrimam omnium mulierum, ipsam Helenam, esse promissam. Proinde hortatur eam, ut voluntati deae morem gerens relicto imbelli Menelao in connubium suum concedat (—295). Helena aliquamdiu pudibunda obmutescit. Tandem confitetur jam dudum in votis fuisse moenia Trojae a diis exstructa visitare et pascua, in quibus Apollo greges custodierit, perambulare. Itaque imperio Veneris obsequi nequaquam se recusare (—307). Ergo sine circuitione et amfractu amorum foedus componitur. Prima nocte Paris sponsam in navem abducit et e vestigio patriam repetit (—309). Postridie mane Hermione, Helenae filiola, lamentari coepit de matre abrepta famularum solatia aversans (—355). Tandem fletu fessa obdormiscit. In somnis sibi matrem conspicere atque fugam ejus conqueri videtur (—368). Helenae species per somnum oblata fatetur se ab hospite perfido abductam esse. Quo magis plorans puella expergefacta avibus Cretam versus volantibus mandat, ut Menelao uxoris raptum nuntient (—379). Interea Paris cum Helena sua Trojam revertitur. Cassandra fatidica advenientes conspicata imminentem patriae ruinam divinatur. Cives vero reseratis portis excipiunt reducem auctorem malorum (—385). Praeter prooemium (v. 1—16)[1]) in quo *Νύμφαι Τρωιάδες* invocantur, totum poëma dividitur in partes quatuor. Quarum prima (v. 17—76) complectitur ea, quae in convivio nuptiali acciderunt. Altera continet narrationem de judicio Paridis (v. 77—189.) In tertia perscriptum legimus, quomodo regulus Trojanus Spartam advectus Helenam convenerit et abduxerit (v. 190—318). In quarta tum Hermionae matrem desiderantis lamentationes, tum amantium (Paridis Helenaeque) in patria raptoris adventum invenimus (v. 319—385). Carminis hujus proprietates singillatim explicaturus prius inquiram, quatenus Coluthus iis, quas in epistola ad Pisones data Horatius, non inficetus sine dubio criticus, in epico poëta inesse vult virtutibus sit praeditus, necne. Sed confessionem anticipo, me omnia vitia, quae vates Venusinus culpat, in hoc poëmate affatim deprehendisse; contra vero virtutum abeo laudatarum vix ullam indagasse umbram.

Primum Horatius crimini vertit descriptiones non in loco positas. Vv. 14—19. „Inceptis gravibus plerumque et magna professis purpureus, late qui splendeat, unus et alter, adsuitur pannus, quum lucus et ara Dianae et properantis aquae per amoenos ambitus agros, aut flumen

[1]) Jam supra monui me in afferendis versibus Colutheis sequutum esse editionem Julienianam (Paris 1823), septem versibus ex codicibus Parisiensibus auctam, servata tamen pristina versuum dinumeratione. Quare si quid ex versibus illis superadjectis petendum fuit, adscripsi antecedentis versus numerum addito $\beta$.

Rhenum aut pluvius describitur arcus. Sed nunc non erat his locus". Neque minus culpat praeposteram in minutiis elaborandis diligentiam. Vv. 32—35. „Aemilium circa ludum faber imus et ungues exprimet et molles imitabitur aere capillos infelix operis summa, quia ponere totum nesciet."

Haec vituperatio in permultos poëmatis nostri locos convenit. Vv. 20—40 verbosius describitur coetus deorum. Vv. 49—54 poëta copiosus est in enarrandis variis Discordiae consiliis. Vv. 100—118 immoratur in depingenda Paridis vita pastoricia. Vv. 200—221 fuse quidem, sed minus accurate indicat regiones, quas Paris praetervectus esse perhibetur. Vv. 235—242 verbis justo pluribus recenset res Spartae visu dignas. Vv. 254—259β praeter necessitatem nempe doctrinae ostentandae causa nugas quasdam mythologicas affert. Vv. 261β—268 intempestive reges eo tempore in Graecia claros enumerat. Vv. 293—295 quid sibi velit *ἀπροξδιόνυσον* de Argivis mulieribus judicium, nondum potui intelligere. Vv. 309—314 importunissime pannus Homericus adsuitur. Vv. 357—361 mera deliramenta — si quid video — apponit.

Porro in vitiis mali poëtae Horatius ducit perversam brevitatem. V. 25—26 „brevis esse laboro, obscurus fio". En habes grandem locorum insulsa brevitate obscuratorum cumulum. V. 5 *θεμιστοπόλοιο νοήματα μηλοβοτῆρος εἴπατέ μοι.* Quid, quaeso, potest obscurius dici? V. 7 *πόντον ἐλαύνων* intelligere cogimur de nauta „mare remis agitante". V. 26 *βασίλεια καὶ Ἁρμονίης Ἀφροδίτη* est Venus connubii praeses" ut interpretatur Lennepius. V. 29. Unde *Πειθώ* amoris pharetram arripuerit, adhuc mihi dubium est. V. 48. *οὐκ ἐφράσσατο πέτρην* si fidem habemus Alxingero, locum sane contortum sic in linguam vernaculam transferemus „ſie bemerkte im Zorn nicht einmal, daß es Stein war, worauf ſie ſchlug". Quotusquisque talia ex istis verbis potest elicere? Equidem malo totam rem in medio relinquere „Davos sum, non Oedipus". V. 62 *ἐς θαλίην ἔρριψε* (sc. *μῆλον*) i. e. inter convivas. Pluralem quidem numerum hujus substantivi non ita raro a poëtis pro *συμπόσιον* q. s. r. usurpari scio. Singularem eodem modo dici posse vix crediderim. Certe notio huic vocabulo subjecta toto orationis cursu magis illustranda erat. V. 73 *κύκλα προσώπων* sibi vult „oculos". V. 75 *κόσμον ἐρώτων* malum illud aureum esse, quod dearum formosissimae pro victoriae praemio tradatur, tantummodo ex verborum contextu colligimus. V. 85 *ἀγλαΐαι με διακρίνουσι προσώπων* i. e. hodie de pulchritudine mea judicium fit. V. 120. *τηλόθεν Ἑρμάωνα διάκτορον εἶδε λιγαίνων* i. e. canens (fistula), quod usui loquendi repugnat. V. 128 *φαιδροτέρῃ τόδε μῆλον ὀπάσσαις* mirum in modum dicitur pro *καλλίονι.* Neque minus miraberis 154 *μελίφρονα δεσμὸν Ἐρώτων* esse, ceston Veneris. V. 163 *νυμφίον ἀθρήσει σε μετὰ Τροίην Λακεδαίμων.* Non infitior me neque ipsum haec intellexisse neque ab interpretibus in viam deductum esse. V. 175 *πυρὸς ἐσσὶ τιθήνη* i. e. tu es mater Vulcani. Hoc non jam putidius enuntiari posse quovis pignore contendam. V. 196β *νῆας ἃς οὐκ ἐνόησε καὶ οὐκ ἤσχησεν Ἀθήνη* non liquet. „Nec scire fas est omnia". V. 225 *ὅσοις ἄλὸς ἔργα μέμηλεν* i. e. remiges Paridis. V. 227 *ᾤχετο φειδομένοισιν ἐπ' ἴχνεσιν ἴχνος ἐρείδων.* Lennepius docet nos Paridem incessisse suspenso pede. Sed de hoc versu postea nonnihil adnotabitur. V. 240 *γαῖα δὲ δακρύσαντι χαριζομένη βασιλῆϊ ἄνθος ἀνηέξησε.* De Apolline narrari ex versibus antecedentibus vel caeco apparet; sed honorificam istam appellationem pannum esse Homero surreptum in ultima parte indicabo. V. 258 *τὸν ἡμερίδων βασιλῆα* Bacchum esse non actutum sub oculos cadit. V. 290 *μὴ ἐὰν Κύπριν ἐλέγξῃς.* Utrum Paris de amore suo (ut arbitratur Julien) loquatur, an Venerem deam sibi faventem, utpote quae Helenam uxorem esse futuram spoponderit, appellet, „grammatici certant et adhuc sub judice lis est". Neque Lennepius hanc quaestionem solvit. V. 307 *ὅτ' ἂν Τροίη με νοήσῃ* dictum puto de

adventu fugitivae maritae in urbe Trojanorum. Mecum facit Julien[1]). V. 351 *καὶ οὐ νεμεσίζομαι ὕλην* dicit Hermione, postquam amissam matrem requirens totam silvam „ad ipsa usque folia“ (*καὶ αὐτῶν ἄχρι πετήλων* v. 350) nequidquam perscrutata est. Fortasse poëta — si quidem recte mentem ejus assequor — significare vult silvam; quum diligentissima indagatione jam extra omnem dubitationem sit positum Helenam nusquam in ea abditam latere, culpae raptus non esse affinem; i. e. citra motonymiam, Helenam non in silva itinere deerrantem interiisse. V. 368 *οὕτω καλλικόμοιο μεθ' ἁρμονίην Ἀφροδίτης*! Merum aenigma. Ceterum Lennepio assentior, totum versum, quum perplexa haec verba Hermionae, quippe quae de fuga matris cum Trojano hospite nondum certior sit facta, vix aegreque conveniant, demum post versum 370 esse collocandum. Etiam Godofr. Hermannus[2]) profitetur sibi complures carminis Coluthei locos versuum transpositionibus perturbatos videri. Certe v. 37, 38 minime gentium ante vv. 39, 40 locum posse obtinere evidentissimum est.

V. 27 monet Horatius „professus grandia turget“. Quantopere Coluthus inani verborum pompa ampulletur, in nulla pagina legentibus non occurrunt exempla. Quorum *ἀνθολογίαν* in medium proferendam esse arbitror. Vv. 39, 40 Bacchus sic describitur: *χρυσείοις δ' ἑκάτερθε τινασσόμενος πλοκάμοισι Βάτρυς ἀχερσεκόμης ζεφύρῳ στυφελίζετο χαίτης*. V. 61 *χειρὶ δὲ κινήσασα μόθου πρωτύσπορον ἀρχήν* i. e. malum Hesperidum. V. 74, 75. *ἡ δὲ διακρινθεῖσα φέρειν περίπυστον ὀπωπῆς κάλλος ἀρειοτέρης ἐχέτω καὶ κόσμον Ἐρώτων* i. e. notissimum illud *ἡ καλλίστη λαβέτω*. V. 122 *χορὸν εὐκελάδων δονάκων ἐπὶ φηγὸν ἐρείσας* i. e. fistulam. V. 123 *μήπω πολλὰ καμοῦσαν ἐὴν ἀνέκοπτεν ἀοιδήν*. Küttnerus[3]) paucis quidem, sed bene „(er) unterbrach den kurzen Geſang“. 179, 180 *σιδηρείη σε τομὴ καὶ ῥίζα σιδήρου πατρῴων ἀλόχευτον ἀνεβλάστησε καρήνων* i. e. tu e patris (Jovis) capite a Vulcano securi diffisso prognata es. V. 192 *ἀνέρας ἐργοπόνοιο δαήμονας Ἀτρυτώνης* i. e. „fabros lignarios“. V. 202, 203 *Κυανέη μὲν ὕπερθεν ἀναθρώσκουσα θάλασσα οὐρανὸν ὀρφναίων ἑλίκων ἐζώσατο δεσμῷ*. Sane magnifica tempestatis maritimae descriptio. V. 210 *δρύμον ἐννεάκυκλον ἀλήμονος εἶδε κελεύθου*. Nemo mortalium versum hunc (postea retractandum) quo nihil potest esse tumidius, intelliget, nisi luce ex Ovidii et Hygini de Phyllide fabulis allata tenebras discusserit. V. 222, 223 *οὐδὲ γαλήνης δηρὸν ἐρεσσομένης ἠκούετο δοῦπος ἐρετμῶν* post *οὔπω κεῖθεν ἔην δολιχὸς πλόος* plane supervacaneum infarcitur. V. 225 *ὅσοις ἄλὸς ἔργα μέμηλεν* ineptissime dicitur de remigibus Paridis. V. 302 *νόμον οἰοπόλοιο λιγύπνοον Ἀπόλλωνος* significat agrum Trojanum. V. 329 *γόον εὔνασον* i. e. plorare desine. V. 347, 348 *ἤριπες ἐξ ὀχέων χθαμαλῆς ἐπὶ νῶτα κονίης, σὸν δέμας οἰοπόλοισιν ἐνὶ δρυμοῖσι λιποῦσα*. Inflatius quidquam et turgidius excogitari posse despero. V. 374 *Ἠερίης ἐΰπτερα τέκνα γενέθλης* vocantur aves.

Coluthus noster, quum nequaquam is sit, qui nihil moliatur inepte, si a norma, quam dederat epicorum poëtarum princeps, tota via aberrasse convincatur, non admodum miraberis. Horatius vv. 148—152 ita laudat Homerum: „semper ad eventum festinat, et in medias res, non secus ac notas, auditorem rapit et quae desperat tractata nitescere posse, relinquit, atque ita mentitur, sic veris falsa remiscet, primo ne medium, medio ne discrepet imum“. Et vv. 42—44 „Ordinis haec virtus erit et Venus, aut ego fallor, ut jam nunc dicat jam nunc debentia dici, pleraque differat et praesens in tempus omittat.“ Contra Coluthus quasi „ab ovo“ orditur a malo Eridis et ordinem dumtaxat temporis servans „seriem longissimam rerum“ persequitur. Quanta in epicis carminibus

---

[1]) Pag. 33 „quand votre patrie m'aura vue dans ses murs“.

[2]) Opuscula tom IV. Bernhardy, a. a. O. S. 341.

[3]) In edit. Julien, pag. 218.

sit vis digressionum, minime perspectum habet. Quamquam haud semel et ipse in res nondum memoratas ac ne significatas quidem non secus ac notas auditorem rapit". Sed ut in proverbio est, duo si faciunt idem, non est idem, et „in vitium ducit culpae fuga, si caret arte." Locos ad sententiam hanc firmandam idoneos in promptu habeo. Malum aureum ab Eride injectum primo appetit Juno (63). Venus eo dono se digniorem jactat (—65). Alia competitrix non nominatur. Ergo *θεῶν νεῖκος* (67) nemo non de Junonis tantum Venerisque certamine accipiet. Duas hasce deas a Jove ad Paridem arbitrum delegatas esse (v. 72) unus quisque legentium putabit. Neque est quod (v. 78) praeter antea nominatas tertiam quoque deam a Mercurio in Idam montem duci suspicemur. At (—89) contra exspectationem Venus etiam Minervae tamquam aemulae mentionem injicit, et mox (vv. 134, 135) ea ipsa adest. Ut post v. 68 aliquot versus excidisse credam licet Godofr. Hermanno in universum quidem poëma Coluthi passim lacunis esse interruptum facile concedam nullis causis adducor. Exstant enim alia hujus inconsequentiae exempla.

V. 319 prorsus inexspectata Hermiona inducitur. Ex v. 375 demum cognoscimus vel potius conjicimus Menelao in Creta peregrinante adulterum hospitem Spartam venisse.

At tandem aliquid reperimus, quod Coluthus Horatio sic satis, puto, possit approbare; morum dico notationem (*χαρακτηρισμόν*). (Cfr. Hor. vv. 156, 157, 178.) Hac una dumtaxat in re poëtam nostrum contra obtrectatores ausim defendere.

Vivis coloribus, quamvis pro consuetudine sua „fidem superjaciat augendo", immanem dirae Eridis invidiam ultionisque cupiditatem depingit (vv. 37—57). „Vitulae instar, quae herbido oberrans pascuo in silvis desertis vagatur tabano bobus infesto percussa, Eris irae vehementis verberibus subacta oberrabat id animo agitans, quomodo coelicolarum convivium posset perturbare. Saepenumero autem de sede lapidea prosiliebat iterumque residebat." Neque inscite diversam trium dearum naturam indolemque effingit. Juno, *παράκοιτις ἀγαλλομένη Διὸς εὐνῇ* (v. 63) superba et imperiosa incedit, sicut decet reginam deorum. Minerva egregie quidem et ipsa dignitatem suam tuetur; attamen — utpote dea prudentice — multo magis affabilem se praebet atque facilem. Prima enim arbitri voluntatem sibi studet conciliare; blande manum ejus attrectat (v. 134); ei persuadere multo enixius Junone contendit (v. 142).

Contra Venus, quantum utrique majestate concedat, probe sibi conscia — quod ipsa ingenue confitetur (v. 86—91 „Sola ego imbellis dea sum; neque regium imperium obtineo, neque Martiam hastam vibro, neque telum emitto") tantummodo venustate corporisque denudati („neque eam pudebat!" v. 153) illecebris libidinosum adolescentem in partes suas trahit (vv. 80; 152—155). Victoriae praemium nacta quam argute superatas aemulas cavillatur! (vv. 167—186) Profecto hanc quidem muliebris naturae imaginem vividam esse expressam, nullus existimator aequus negabit.

Paris admirabili pulchritudine (quam ipse Jupiter agnoscit v. 70) conspicuus est (244—247 „neque talem filium amabilem Jovi peperit Thyona") ita ut Helena ejus contemplatione nequeat satiari (v. 253); sed mollis idem et delicatus. Apud greges suos, quos socordius custodit (v. 110, 111 „Saepe canens et tauros neglexit et ovium curam omisit") otiosus fistula sua delectatur. Putidulam ejus placendi cupidinem ex vv. 226—230 (*αὐτὰρ ὁ χιονέοιο λοεσσάμενος ποταμοῖο ᾤχετο φειδομένοισιν ἐπ' ἴχνεσιν ἴχνος ἐρειδων, μὴ πόδες ἱμερόεντες ὑποχραίνοιντο κονίης, μὴ πλοκάμων κυνέηφιν ἐπιβρίσαντες ἐθείρας ὀξὺτερον σπεύδοντος ἀναστέλλοιεν ἀῆται*) probe cognosces. Heros tamquam ineptus trossulus incedit. Quod deorum adventu perterritus in fugam se conjicit, non ostendit fortem animum (v. 120). Ignavus imperium laudemque bellicam spernit. At muli-

erum venustatem peritissime scit dijudicare, ut ex diligenti singularum corporis partium spectatione licet existimare (vv. 129—133). Quae est mulierositas et omnino ad voluptates propensa natura, Veneri, quum adspectu divinae formae tum speciosae conjugis promissione permotus, temere favet ejusque in gratiam haud cunctanter sententiam fert (v. 164 *οὔπω μῦθος ἔληγεν, ὁ δ' ἀγλαὸν ὦπασε μῆλον*). Vesano mulieris adhuc ignotae desiderio pulsus („amore aestuans et eam, quam nondum conspexerat, persequens" v. 190) e patria trans mare currit (v. 195, 197). Quam verum sit, quod toties apud poëtas legimus, amorem vel infantissimae linguae facundiam suggerere, Paris nobis luculentum proponitur exemplar. Sane quae in primo congressu ad Helenam facit verba vix dexterius ad persuadendum possint componi. Accomodatissime praemittit laudem majorum a Jove oriundorum (v. 274, 277) quibus ipsi dii (Neptunus et Apollo Trojae moenia aedificantes) servam operam praestiterint (v. 272, 279—281), eosque exquisitis epithetis ornat (*πολύολβος* v. 273; *πολύχρυσος* v. 276). Neque in se ipso praedicando verecundatur. „Omnia generis mei; inquit, insignia moribus meis refero" (v. 275). Ego arbiter sum dearum, coelestibus jus dicens" (vv. 282, 283). Hoc vero certe ad leviculam mulierem pelliciendam efficacissimum est, quod Helenam (quam blande *καστγνήτην Ἀφροδίτης* appellat v. 287) sibi a Venere pro tantis meritis suis tamquam pretiosissimum praemium addictam quasi jure suo repetit (vv. 284—290). Neque inepte — velut in transcursu — periculosae navigationis labores attingit (v. 288. „Tua causa sustinui tot maria superare"). Quare eam haud pluribus verbis ad obsequium instimulandam esse censet (v. 291. „Non jam loquar; quidenim te gnaram tam multum edoceam?"). Itaque dominam suam non longis ambagibus moratus ad matrimonium invitat (*Δεῦρο γάμον κεράσωμεν, ἐπεὶ Κυθέρεια κελεύει*). v. 289. Verum quantumvis gloriationis cupido juveni concedamus, tamen indignamur conviciis, quibus Menelaum proscindere haud erubescit (v. 292. *Οἶσθα γὰρ ὡς Μενέλαος ἀνάλκιδός ἐστι γενέθλης*): nisi forte *ἀλκήν* istam de rebus venereis accipimus[1]).

Helena, omnium aetatis suae feminarum longe formosissima, quam Venus *ἐρατὴν παράκοιτιν ὀπάσειν* (v. 161) pollicetur, hoc quidem nomine dignissima Paride est, ceteroquin vero ubique lascivam atque libidinosam — ne quid gravius dicam — se praebet. Contra decus matronale statim hospiti advenienti obviam procurrit (v. 149) atque eum in cubiculum suum introducit (251). Fixis oculis diutius intuita („nam videndo non poterat oculos explere" v. 253) ipsa, quum e vestigio pulchri adolescentis (*θεσπεσίῃσιν ἀγαλλομένου χαρίτεσσιν* v. 244) amore deperiret, indecore sermonem exorditur (v. 259). Quod verbis audaculi proci auditis aliquamdiu quasi confusa (v. 296—298) haesitat; id non pudibunda facit, sed, quid maxime respondeat, meditans. Immemor mariti absentis (v. 307 *οὐ τρομέω Μενέλαον*), immemor unicae filiolae cum advena aufugit: non diu ore allaborandum erat. At ne quis — *καὶ τὸ τοῦ λύκου εἰπεῖν ἀξιῶν*[2]) — opponat, Helenam, divino Veneris instinctu afflatam atque occaecatem, non jam in sua potestate fuisse; tale quidquam Coluthus neque diserte dicit neque significat. Utique v. 371 legimus *„ὁ χθιζός με μολὼν ἀπατήλως ἥρπασεν ἀνήρ"*; sed ibi non Helena loquitur, sed Helenae species Hermionae per somnum oblata, i. e. puella ipsa, quae pro sua in matrem pietate ab omni adulterii suspicione et esset et esse debet remotissima, eam nolentem abripi opinatur[3]).

---

[1]) Frequentissima est apud poëtas quum graecos tum latinos militiae cum amoribus comparatio. Equidem ad Arist ph. Plut. 1002, Horat. Carm. 3, 26, 2; 4, 1, 16; Ovid. Am. 1, 9, 1. revocasse sapienti sat esse puto.

[2]) Platonis Phaedr. pag. 272 cfr.

[3]) Hic discordo cum Lehrsio, qui in Helenam ita invehitur: „Endlich krönt Helena noch ihr Werk mit einer Lüge. Um die Tochter zu beruhigen, erscheint sie ihr im Traum und ist frech genug zu sagen: Betrübtes Kind! Table mich nicht die ich solches erduldet habe. Der betrügerische Mann, der gestern gekommen, hat mich geraubt." (K. Lehrs, Populäre Aufsätze aus

Quam me delectat Hermione! Hac quidem in parte poëta noster legi Horatianae (ep. ad. Pis. v. 156. „Aetatis cujusque notandi sunt tibi mores“) egregie satisfecit. Nihil non agit cum natura puellari convenienter. Primum desideratam matrem ubique requirit (340—355); deinde spe frustrata in lacrimas effunditur (vv. 320, 326, 339) et ancillarum solatia respuit: tandem fletu fatigata obdormiscit (v. 357), nam *πολλάκις ὑπνώουσιν, ὅτε κλαίουσι γυναῖκες* (v. 361). Non me pigebat totum de Hermiona locum — carminis nostri, quantum quidem ego sapio, pulcherrimum — ad fidem verborum translatum hic inserere (vv. 319—356, pag. 32—36 Julien) „Her„mione vero, ventis abjiciens capitis velamen, exoriente aurora ingemuit lacrimabunda, et saepe„numero ancillas extra thalamos sistens acutissime clamans hanc edidit vocem: Famulae, quo me „relinquens luctuosa abiit mater? quae heri mecum cubiculi clavibus sumtis cubitum iverat dormi„tura torumque eundem petierat. Dixit lacrimans, et una lamentabantur servae. Congregatae „autem utrimque ad fores retinere Hermionam gementem conabantur mulieres: Filia plorans, „luctum consopi; abiit mater, redibit! adhuc plangens reducem eam conspicaberis. Nonne vides? „Lugentes quidem subsiduntgenae, et continenter flentis laeti marcescunt oculi. Aut fortasse in „coetum congregatarum ivit feminarum, recta vero semita aberrans consistit moesta, et ad pratum „Horarum progressa in roscido campo sedet; aut corpus patrio amne lavatum ivit et sub fluctibus „Eurotae moratur. Contra talia cum lacrimis sollicita dixit puella: Novit mortem, haud ignorat „fluviorum cursum, novit vias ad rosetum, ad pratum. Quid mihi loquimini feminae? Sol dormit, „et illa in scopulis pernoctat; sol oritur, neque revenit. Mater mea, quo loco versaris? quos mon„tes colis? Num errantem te ferae necarunt? at ipsae ferae summi Jovis sobolem formidant. An „cecidisti de curru in dorsum humilis pulveris (*χθαμαλῆς ἐπὶ νῶτα κονίης*), corpus tuum in deser„tis quercetis relinquens? At sub opaca silva nemorum stipitibus refertorum arbores perlustrans „usque ad ipsa folia tuum corpus nusquam conspexi et non succenseo silvae. An te natantem in „sacris fecundi Eurotae fluentis occultavit submersam aequor (*γαλήνη*)? At in fluviis quoque et in „profundo mari Najades vivunt neque occidunt mulieres. Sic ea lamentatur.“ Ut ex ungue leonem ita ex hoc fragmento Colutheum dicendi genus licet cognoscere. Quod quum omnino sit sophisticum — sicuti jam supra demonstravimus — nullo figurarum genere non abundat.

Praeter ceteras ante oculos positam videmus illam, quam „consonantiam“ veteres, „allitterationem“ vocant nostrates. En nonnulla exempla! v. 70 *Παῖδα Πάριν Πριάμοιο.* v. 84 *ἐγγὺς ἀγών, φίλα τέκνα· περιπτύξασθε τιθήνην.* v. 94. *κέστον ἔχω καὶ κέντρον ἄγω.* v. 96. *ὠδί νουσι καὶ οὐ θνήσκουσι.* v. 100 *β. λιθοκρήδεμνον ὑπὸ πρηῶνος ἐρίπνην.* v. 103. *ἀγρομένην ἀγέλην.* v. 104. *βοσκομένων διεμέτρεε πώεα μήλων.* v. 119 *ὑφορόφοιο φυτῶν.* v. 122 *εὐκελάδων δονάκων.* v. 123 *μήπω πολλὰ καμοῦσαν ἐὴν ἀνέκοπτεν ἀοιδήν.* 127. *δεῦρο διακρίνων . . .* 135. *μυθήσατο μῦθον . . .* 156. *μειδιόωσα προσέννεπε μηλοβοτῆρα.* 175. *Ἄρης ἐπάρηξε.* 178. *οὐ μαιώσατο μήτηρ.* 182. *φεύγεις φιλότητα καὶ Ἄρεος ἔργα διώκεις.* 205. *ἐρεσσομένων ἐρετάων.* 209. *Φυλλίδος . . . φιλήνορος.* v. 237. *δῆμος . . . ἠάσσατο δὴ Διὶ Λητώ.* v. 247. *καλὸς ἔην καὶ κεῖνος.* v. 257. *ἀγλαΐῃσιν ἐυγλήνοιο προσώπου.* v. 269. *Πάριν ποθέουσα . . . ἔννεπε νύμφη.* v. 272. *πύργωσε Ποσειδάων καὶ Ἀπόλλων.* v. 289. *γάμον κεράσωμεν, ἐπεὶ Κυθέρεια κελεύει.* 293. *οὐ τοῖαι γεγάασιν ἐν Ἀργείοισι γυναῖκες.* v. 303, 304 *παρὰ προμολῇσι πυλάων πολλάκις εἰλιπόδεσσιν ἐφέσπετο βουσὶν Ἀπόλλων.* v. 323. *παῖδες, πῇ με λιποῦσα πολύστονος ᾤχετο μήτηρ.* v. 338. *ὑπ' Εὐρώταο ῥεέθροις.* v. 350. *παπτήνασα . . . ἄχρι πετήλων.* v. 370 *ἀκηχεμένη μὴ μέμφεο . . .* v. 379. *μητέρα μαστεύουσα μάτην*

dem Alterthum.) Leipzig, 1856, S. 19. Canat palinodiam vir ingeniosus Stesichori exemplo (Platon. Phaedr. pag. 243*a*. seqq.) monitus.

ἐπλάζετο. v. 381. *Λαρδανίης λιμένεσσιν ὁ νύμφιος ἤγαγε νύμφην.* v. 382, 383. *πυκνὰ δ' ἔτελλε κόμην, χρυσέην δ' ἔρρηξε παλύπτρην Κασσάνδρη.* „Hendiadyoin" semel tantum legitur v. 158 *σκῆπτρα καὶ Ἀσίδα κάλλιπε γαῖαν* i. e. *σκῆπτρα (βασιλείαν) Ἀσίας.*

Nimiopere sibi placet Coluthus in variis „annominationis seu paronomasiae" generibus. Versuum numerum sequutus exempla in medio proponam. V. 4, 25 *χορὸν Ἰδαίῃσιν ἐπεντύνεσθε χορείαις.* V. 31. *ἐς γάμον ὡμάρτησε γάμων ἀδίδακτος Ἀθήνη.* V. 87, 89. *Ἥρην... τιθήνην καὶ Ἀθήνην.* V. 95 *φιλότητος ἐμῆς ἐμὸν οἶστρον.* v. 99. *φοιτητῆρες Ἔρωτες ἐπερρώοντο τιθήνῃ.* Vv. 120, 121. *διάκτορον εἶδε λιγαίνων· δειναίνων δ' ἀνόρουσε.* v. 135 *τοῖον μυθήσατο μῦθον Ἀθήνη.* V. 152, 153 *ἡ δ' ἑανὸν βαθύπολπον ἐς ἠέρα, γυμνώσασα κόλπον, ἀνηώρησε.* V. 162. *ἀντὶ δὲ κοιρανίης Ἑλένης ἐπιβήσεο λέκτρων.* Vv. 164, 165. *ὁ δ' ἀγλαὸν ὤπασε μῆλον, ἀγλαΐης ἀνάθημα.* V. 175 *οὔ σοι Ἄρης ἐπάρηξε.* V. 219 *ἐπ' Εἰρώταο ῥεέθροις.* V. 221. *ἐρατὴν θηεῖτο Θεράπνην.* V. 227. *ἐπ' ἴχνεσιν ἴχνος ἐρείδων.* V. 239. *Ζεφύρῳ ζηλήμονι.* Vv. 263, 264 *οὐ Πύλον ἠμαθόεσσαν . . . οὐ Φθίην χαρίεσσαν.* V. 267 *ἀγλαΐην Πηλῆος, εὐκλείην Τελαμῶνος.* V. 312, 314 *τὴν μὲν ἀληθείης, κεράων ἀπελάμπετο κόσμος, τὴν δὲ δολοφροσύνης, κενεῶν θρέπτειραν ὀνείρων.* V. 317. *κυδιόων ὑπέροπλον ὑποσχεσίῃ Κυθερείης.* V. 331, 332 *γοεραὶ μὲν ὑπαμύουσι παρειαὶ, πυκνὰ δὲ μυρομένης θαλεραὶ μινύθουσι ὀπωπαί.* V. 361. *πολλάκις ὑπνώουσιν, ὅτε κλαίουσι γυναῖκες.* V. 381. *ὁ νυμφίος ἤγαγε νύμφην.*

Miram sibi legem — nam quod in 27 versibus observatum videmus, casu et fortuito esse factum negamus — Coluthus statuit, ut ultimum versus vocabulum ab eadem, qua primum littera incipiat. V. 7. *ἐξορέων — ἑλαύνων!* 57. *Ἄρεα — ἀσπιδιώτην.* 59 *ἔνθεν — ἑλοῦσα.* 60 *μῆλον — μόχθων.* 80 *Κύπρις — καλύπτρην.* 81. *καὶ — κομάων.* 82. *χρυσῷ — χαίτην.* 88. *φασὶ — φυλάσσειν.* 100. *ἄρτι — ἄκρην.* 100 *β.* *ἔνθα — ἐρίπνην.* 126. *δεῦρο — δικάζων.* 129. *τοῖον — τανύσσας.* 131. *δέρκετο — δειρήν.* 139. *φασί σε — φυλάσσειν.* 148. *κοίρανος — κελεύει.* 153. *κόλπον — Κύπρις.* 165. *ἀγλαΐης — Ἀφρογενείῃ.* 184. *ἀγνώσσεις — Ἀθῆναι.* 192. *ἀνέρας — Ἀτρυτώνης.* 210. *καὶ — κελεύθου.* 212. *δεχνυμένη — Δημοφώοντα.* 217. *ἔνθεν — Ἐρυμάνθου.* 231. *ἄρτι — ἄνακτος.* 241. *ἄνθος — Ἀπόλλωνι.* 317. *κυδιόων — Κυθερείης.* 330. *νοστήσει — νοήσεις.* 369. *τοῖα — Τυνδαρεώνῃ.*

In deliciis habet Coluthus „interrogationem" rhetoricam. Vv. 7—13 *ἐξ ὀρέων πόθεν — Ἀργείης* quinque exempla conjuncta sunt. 92. *ἀλλὰ τί δειμαίνω περιώσιον;* 159. *τι γὰρ σακέων Ἀφροδίτη;* 184. *ἀγνώσσεις, ὅτι μᾶλλον ἀνάλκιδές εἰσιν Ἀθῆναι;* 291. *τί δὲ τόσσον ἐπισταμένην σε διδάξω;* 331. *οὐχ ὁράᾳς;* 344—353. iterum quinque interrogationes coacervantur. 367. *ποῖον ὄρος προλέλοιπα; τίνας μεθέηκα κολώνας.*

Prodiga manu effundit noster poëta „repetitiones". V. 34 *οὐ κυνέην, οὐ δήιον ἔγχος ἀείρων.* 36. *ἄτερ θώρηκος, ἄτερ θηκτοῖο σιδήρου.* 82. *χρυσῷ μὲν πλοκάμους, χρυσῷ δ' ἐστέψατο χαίτην.* 114. *οὐ κύνες ὠρύοντο καὶ οὐ μυκήσατο ταῦρος.* 126 *δεῦρο θεμιστεύσειας ἐπουρανίῃσι δικάζων· δεῦρο κ. τ. λ.* 136. 140 *δεῦρο, τέκος Πριάμοιο . . . δεῦρο κ. τ. λ.* 161, 162 *ἀντὶ μὲν ἠνορέης ἐρατὴν παράκοιτιν ὀπάσσω, ἀντὶ δὲ κοιρανίης Ἑλένης ἐπιβήσεο λέκτρων.* 169 *εἴξατέμοι, πολέμοιο συνήθεες, εἴξατε νίκης.* 170 *ἀγλαΐην ἐφίλησα, καὶ ἀγλαΐῃ με διώκει.* 174—176 *οὐ σακέων βασίλεια, καὶ εἰ δορὶ μαίνεται Ἄρης, οὔ σοι Ἄρης ἐπάρηξε· καὶ εἰ πυρὸς ἐσσὶ τιθήνη, οὐ φλόγες Ἡφαίστοιο, καὶ εἰ φλόγος ἄσθμα λοχεύει.* 196. *νῆας . . . τεκτήνατο χαλκῷ. αὐτῆμαρ προβέβουλε καὶ αὐτῆμαρ κάμε νῆας, νῆας, ἃς οὐκ ἐνόησε καὶ οὐκ ἤσκησεν Ἀθήνη.* 241. *ἄνθος ἀνηέξησε . . . ἄνθος κ. τ. λ.*

Affirmavi Nonni asseclas versuum rationem molestissimis quibusdam legibus adstrinxisse. Eas Godofr. Hermannus ita definit: „Nonnus, seu quisque alius melioris disciplinae auctor fuit, spondeorum pondus cum dactylorum volubilitate commutavit, caesuram introduxit trochaicam in

tertio pede, trochaeum ex quarto pede expulit, Atticis correptionibus liberavit hexametrum, apostrophum quantum potuit removit, hiatus nonnisi in Homericis verborum formulis, atque in his quoque rarissime admisit, productiones denique brevium syllabarum in caesura plane ejecit. Ita etsi gravitatem antiquam amisit versus heroicus, numeros tamen recuperavit et rotundos et elegantes, tamque severam accepit disciplinam, ut nisi peritus non posset epos moliri".

Quod quam late pateat in Coluthi poëmatio, paucis explicabo.

Dactylos praevalere quivis versus ostendit. In toto carmine duos dumtaxat locos expiscatus sum, in quibus spondei duplicantur. V. 13 *Ἀργείης*; *αὐταὶ γαρ κ. τ. λ.* V. 82 *χρυσῷ μὲν πλοκάμους, χρυσῷ δ' ἐστέψατο χαίτην.* Quo magis miraberis hexametrorum spondaicorum multitudinem. Nam sedecim versus (21, 27, 32, 68, 70, 118, 152, 177, 192, 208, 218, 241, 242, 302, 318, 378) spondeum in quinto pede habent. Coluthus quidem et ipse caesuram trochaicam in tertio pede affectat, ita tamen, ut *μονοτονίαν* crebris versibus, in quibus caesura *πενθημιμερής* adhibetur (tales centum et sex computavi), interpositis temperet. Caesura *ἑφθημιμερής* ne semel quidem admiscetur. Ceteras, quas exposuit Godofr. Hermannus, leges metricas omnes Coluthus observavit. Sed praecipua diligentia conformavit versuum exitus. Graecos posterioris aetatis poëtas versum vocabulo, cujus paenultima syllaba accentu notetur, claudere consuevisse nemo ignorat. Coluthus quoque hanc sibi legem imposuit. 242 versus „paroxytonis" 68 „properispomenis" terminantur. Porro „trochaica catalexis" poëtae nostro mire arridet. 96 exempla documento habemus. Denique omittere nolo plerosque hexametros (208) in „amphibrachyn" (vel „bacchium" quoniam ultima syllaba non ponderatur) dedita opera quaesitum desinere.

Unum nobis disserendum restat Colutheae dictionis vitium, quod praeter cetera lectori fastidium movet: inficetam dico quorundam vocabulorum repetitionem. Ex qua quum manifestissime cognosci possit, quam „tenuis et angusta ingenii vena"[1]) sit poëtae nostri, non mihi chartam perdidisse videor accurata locorum huc pertinentium recensione. V. 1. *Ξάνθοιο γενέθλη.* 20 *θεῶν γενέθλη.* 166 *κακὴν πολέμοιο γενέθλην.* 246 *Διὸς ἐσσὶ γενέθλης.* 261*β* *Δευκαλίωνος οἶδα γενέθλην.* 274 *ἀπὸ Κρονίδαο γενέθλης.* 292 *ἀνάλκιδός ἐστι γενέθλης.* 346 *Διὸς τρομέουσι γενέθλην.* 374 *ἠερίης τέκνα γενέθλης.* V. 5. *θεμιστοπόλοιο νοήματα μηλοβοτῆρος.* 12. *τίς δὲ δικασπολίη;* 282 *δικασπόλος εἰμὶ θεάων.* V. 9 *νηῶν ἀρχεκάκων* 194. *ἀρχεκάκοιο περιφροσύνῃσι Φερέκλου.* 385. *ἀρχέκακον πολιήτην.* V. 14 *ὑπὸ πρηῶνα Φαλάκρης.* 101 *ὑπὸ πρηῶνος ἐρίπνην.* V. 15 *οἰοπόλοισι θοώκαις* 100 *οἰοπόλοισιν ἐνὶ σταθμοῖσιν* 302. *οἰοπόλοιο Ἀπόλλωνος.* 348 *οἰοπόλοισιν ἐνὶ δρυμοῖσι.* V. 16 *ἀγαλλομένην Ἀφροδίτην.* 64 *Ἥρη ἀγαλλομένη Διὸς εὐνῇ.* 185 *Ἀθῆναι ἀγαλλόμεναι πολέμοισι.* 244 *ἀγαλλόμενος χαρίτεσσιν.* V. 19 *Ζηνὸς ἐφημοσύνῃσιν.* 77 *πατρώῃσιν ἐφημοσύνῃσι πιθήσας.* V. 21. *αὐτοκασιγνήτην Ἀμφιτρίτης.* 25. *κασιγνήτη Διὸς Ἥρης.* 32 *κασιγνήτη Ἀπόλλωνος.* 287 *κασιγνήτην Ἀφροδίτης.* V. 25 *τὸν δὲ μεθ' ὡμάρτησε . . . Ἥρη.* 31. *ἐς γάμον ὡμάρτησε . . . Ἀθήνη.* V. 29. *ἐλαφρίζουσα φαρέτρην.* 154 *ἐλαφρίζουσα δεσμὸν Ἐρώτων.* 310 *ὕπνον ἐλαφρίζουσα.* V. 47. *παλίνορσος ἐφέζετο.* 212 *δεχνυμένη παλίνορσον Δημοφόωντα.* 330 *παλίνορσον νοήσεις.* 344 *οὐ παλίνορσος ἱκάνει.* V. 55 *εἴποτε δειμαίνοντες ἰωκὴν κ. τ. λ.* 57 *Ἄρεα δειμαίνουσα.* 86 *δειμαίνω τίνι μῆλον κ. τ. λ.* 92 *τί δειμαίνω περιώσιον;* 121. *δειμαίνων δ' ἀνόρουσε.* 124. *δειμαίνοντα προσέννεπε Ἑρμῆς.* V. 64 *ἵστατο θαμβήσασα.* 259. *ὀψὲ δὲ θαμβήσασα τόσην ἀνενείκατο φωνήν.* 298 *ὀψὲ δὲ θαμβήσασα τόσην ἀνενείκατο φωνήν.* 364. *κούρη ἴαχε θαμβήσασα.* V. 65 *Κύπρις ἀρειοτέρη γεγαυῖα.* 75. *ὀπωπῆς κάλλος ἀρειοτέρης.*

[1]) Quintilian. institut. orat. 6, 2, 3.

V. 72 *διακρίνειν δὲ θεάων κέκλεο κ. τ. λ.* 74. *ἡ δὲ διακρινθεῖσα κ. τ. λ.* 85. *ἀγλαΐαι με διακρίνουσι προσώπων.* 127. *διακρίνων προφερέστερον εἶδος.* 130. *διακρίνειν πειρήσατο κάλλος.* 145 *εἴ με διακρίνων κ. τ. λ.* V. 80. *Κύπρις ἀναπτύξασα καλύπτρην.* 119 *φυτῶν ὑπένερθε καλύπτρης.* 319 *ἀνέμοισιν ἀπορρίψασα καλύπτρην.* 382 *χρυσέην δ' ἔρρηξε καλύπτρην.* V. 83 *ἔρωτας ἀνηὔτησεν.* 129 *τοῖον ἀνηὔτησεν.* 143 *ὡς . . . ἀνηὔτησεν Ἀθήνη.* V. 84. *περιπτύξασθε τιθήνην.* 87. *Ἥρην . . . χαρίτων . . . ἐνέπουσι τιθήνην.* 99. *Ἔρωτες ἐπερρώοντο τιθήνῃ.* 175 *πυρὸς ἐσσὶ τιθήνη.* 372 *οὐχ ὁρόωσα τιθήνην.* V. 90 *μούνη Κύπρις ἄναλκις ἔην θεός.* 184 *μᾶλλον ἀνάλκιδές εἰσιν Ἀθῆναι.* 292. *Μενέλαος ἀνάλκιδός ἐστι γενέθλης.* V. 168 *σύριγγος ἐς ἦθεα κ. τ. λ.* 112 *ἔχων σύριγγα κατ' ἤθεα καλὰ νομήων.* v. 138. *ἠνορέης ἐπίκουρον ἐπαινήσειας Ἀθήνην.* 142. *ἠνορέην σε διδάξω.* V. 147 *ἔργα μόθων ἀθέριζε.* 159 *ἔργα μόθων οὐκ οἶδα.* 61. *μόθου πρωτόσπορον ἀρχήν.* 149. *οὐκ αἰεὶ θεράποντες ἀριστεύουσι Ἀθήνης.* 160 *ἀγλαΐῃ πολὺ μᾶλλον ἀριστεύουσι γυναῖκες.* V. 191 *ἐπὶ δάσκιον οὔρεος ὕλην.* 349 *ὑπὸ δάσκιον ὕλην.* V. 195 *μαργαίνοντι χαριζόμενος βασιλῆι.* 240 *χαρισσαμένη βασιλῆι.* V. 272 *Ἴλιον, ἣν πύργωσε Ποσειδάων καὶ Ἀπόλλων.* 281. *δωμήσατο τείχεα πάτρης Ποσειδάων καὶ Ἀπόλλων.* 300. *τείχεα, τὰ πρὶν ἐδωμήσαντο Ποσειδάων καὶ Ἀπόλλων.* V. 329. *Τέκνον ὀδυρομένη.* 370 *τέκνον ἀκηχεμένη.*

Inferiores poëtas epicos Homerum vestigiis persequi in vulgus notum est. Quantum Coluthus ab armamentario Homerico mutuatus sit, ex hoc locorum verbis congruentium conspectu sub oculos cadet.

V. 1. *νύμφαι Τρωιάδες . . .* cfr. *B* 491 *Ὀλυμπιάδες Μοῦσαι, Διὸς αἰγιόχοιο θυγατέρες.* V. 5. *δεῦτε εἴπατέ μοι* cf. *N* 481 *δεῦτε . . . καὶ γ' οἴῳ ἀμύνετε.* V. 6. *κελάδοντος ἀπορνύμεναι ποταμοῖο* cf. *Σ* 576 *πὰρ ποταμὸν κελάδοντα.* V. 8 *τί δαὶ χρέος ἔπλετο νηῶν;* cf. *δ* 634, *νῆά μοι οἴχετ' ἄγων· ἐμὲ δὲ χρεὼ γίγνεται αὐτῆς.* V. 11. *ἀθανάτοισι θεμιστεύσωσι νομῆες* cf. *λ* 569. *θεμιστεύοντα νέκυσσιν.* V. 12 *οὔνομα νύμφης Ἀργείης* cf. *γ* 130 *δεῦρ' ἴθι, νύμφα φίλη* (Iris ad Helenam). V. 19 *ἐφνοχόει Γανυμήδης* cf. *υ* 255 *ἐφνοχόει δὲ Μελανθεύς.* V. 21 *αὐτοκασιγνήτην λενκώλενον Ἀμφιτρίτης* cf. *κ* 137 *αὐτοκασιγνήτη ὀλοόφρονος Αἰήταο.* V. 27 *οὐδ' αὐτὴ Ἀφροδίτη ἐρχομένη δήθυνεν κ. τ. λ.* cf. *Z* 503 *οὐδὲ Πάρις δήθυνεν ἐν ὑψηλοῖσι δόμοισι.* V. 30. *βριαρὴν τρυφάλειαν κ. τ. λ.* cf. *T* 380 *περὶ δὲ τρυφάλειαν κρατὶ θέτο βριαρήν.* V. 33. *Ἄρτεμις, καὶ ἀγροτέρη περ ἔουσα* cf. *Φ* 471. *Ἄρτεμις ἀγροτέρη κ. τ. λ.* V. 37 *Ἔριν δ' ἀγέραστον ἐάσας* cf. *A* 119. *ὄφρα μὴ οἷος Ἀργείων ἀγέραστος ἔω.* V. 38 *οὗ Χ. ἀλέγιζε καὶ οὐκ ἐμπάζετο Π.* cf. *O* 106 *ὁ δ' οὐκ ἀλεγίζει οὐδ' ὄθεται.* V. 39. *τινασσόμενος πλοκάμοισι βότρυς ἀκερσεκόμης ζεφύρῳ στυφελίζετο χαίτην* cf. *Ψ* 367. *χαῖται δ' ἐρρώοντο μετὰ πνοιῆς ἀνέμοιο, Λ* 305. *νέφεα Ζέφυρος στυφελίζει. Υ* 39. *Φοῖβος ἀκερσεκόμης.* V. 41 *ἅτε πόρτις . . . ἀλᾶται φοινήεντι μύωπι . . . τυπεῖσα* cf. *χ* 300 (*βόες ἀγελαῖαι*) *τὰς μὲν τ' αἰόλος οἶστρος ἐφορμηθεὶς ἐδόνησεν.* V. 41 *ἀποπλαγχθεῖσα νομοῖο* cf. *ο* 382. *ἀπεπλάγχθης σῆς πατρίδος.* V. 42 *πόρτις ἐρημαίῃσιν ἐνὶ ξυλόχοισιν ἀλᾶται* cf. *E* 162. *πόρτιος ἠὲ βοὸς, ξύλοχον κάτα βοσκομενάων.* V. 44 *πληγῇσι δαμεῖσα* cf. *M* 37. *Ἀργεῖοι δὲ Διὸς μάστιγι δαμέντες.* V. 49. *ἐκ χθονίων Τιτῆνας ἀναστήσασα βερέθρων* cf. *Θ* 14. *ἧχι βάθιστον ὑπὸ χθονός ἐστι βέρεθρον.* V. 51 *ὑψιμέδοντος Διὸς* cfr. epigr. 8, 3[1]), *Διὸς σέβας ὑψιμέδοντος.* V. 53. *Ἡφαίστῳ δ' ὑπόειχεν πυρὸς ἀσβέστοιο ἰθυντῆρι* cf. *P* 88 *φλογὶ εἴκελος Ἡφαίστοιο ἀσβέστῳ.* V. 70. *παῖδα Π. Πριάμοιο, τὸν ἀγλαὸν ἡβητῆρα* cf. *B* 736 *Εὐαίμονος ἀγλαὸς υἱός.* V. 76. *ὡς ὁ μὲν Ἑρμάωνι πατὴρ ἐπέτελλε Κρονίων· αὐτὰρ ὁ πατρώῃσιν ἐφημοσύνῃσι πιθήσας κ. τ. λ.* cf. *Ω* 339. *ὡς ἔφατ', οὐδ' ἀπίθησε διάκτορος Ἀργφ.* V. 78 *εἰς ὁδὸν ἡγεμόνευε* cf. *ω* 225 *τοῖσι γέρων ὁδὸν ἡγεμόνευεν.* V. 80. *Κύπρις δολόμητις* cf. *λ* 422.

[1]) Homeri carmina et cycli epici reliquiae ed. II Paris, Firmin Didot, 1853 pag. 578.

*Κλυταιμνήστρη δολόμητις.* V. 82. *χρυσῷ δ' ἐστέψατο χαίτην* cf. *Σ* 205 *ἀμφὶ δέ οἱ κεφαλῇ νέφος ἔστεφε χρύσεον.* V. 84 *ἐγγὺς ἀγών* cf. *Ξ* 110 *ἐγγὺς ἀνήρ.* V. 90 *μούνη Κύπρις ἄναλκις ἔην θεὸς* cf. *E* 330 *Κύπριν ἐπῴχετο γιγνώσκων ὅτ' ἄναλκις ἔην θεός.* V. 93 *μελίφρονα δεσμὸν ἐρώτων, κεστὸν, ἔχω... κεστόν, ὅθεν φιλότητος ἐμῆς κ.τ.λ.* cf. *Ξ* 215. *κεστὸν . . . ἔνθα τέ οἱ θελκτήρια πάντα τέτυκτο· ἔνθ' ἔνι μὲν φιλότης, ἐν θ' ἵμερος κ. τ. λ.* V. 98. *μητρῴης ἀΐοντες ἐφετμῆς* cf. *Σ* 216. *μητρὸς ὠπίζετ' ἐφετμήν. I.* V. 102. *ἐπὶ προχοῇσιν ἀναύρου* cf. *P* 263. *ἐπὶ προχοῇσι διιπετέος ποταμοῖο.* V. 103. *ἀγέλην πεμπάζετο ταυρῶν* cf. *δ* 412 *πάσας (φώκας τῆς ἀγέλης) πεμπάσσεται.* V. 112. *ἔχων σύριγγα κατ' ἤθεα καλὰ νομήων* cf. *Σ* 526 *νομῆες τερπόμενοι σύριγγι.* V. 110 *οἰοπόλοισιν ἐνὶ σταθμοῖσιν* cf. *I* 377. *σταθμῷ ἐν οἰοπόλῳ.* V. 116 *Ἰδαίων ὀρέων* cf. *M* 19 *ἀπ' Ἰδαίων ὀρέων.* V. 117 *ταῦροι κεκορήοτες ποίης* cf. *σ* 372. *(βόες . . .) ἄμφω κεκορήοτε ποίης.* V. 130. *γλαυκῶν βλεφάρων σέλας* cf. *T* 17 *ὅσσε δεινὸν ὑπὸ βλεφάρων ὡσεὶ σέλας ἐξεφάανθεν. T* 336 *ὅσσι λαμπέσθην ὡσεὶ πυρὸς σέλας.* V. 136 *Διὸς παράκοιτιν κ. τ. λ.* cf. *Φ* 479. *χολωσαμένη Διὸς αἰδοίη παράκοιτις νείκεσεν.* V. 136. *δεῦρο, τέκος Πριάμοιο* cf. *Γ* 162. *δεῦρο . . . φίλον τέκος.* V. 141 *μή ποτέ σοι βαρύμηνις ἐπιβρίσειεν Ἐνυώ* cf. *H* 343 *μή ποτ' ἐπιβρίσῃ πόλεμος.* V. 144 *λευκώλενος Ἥρη* undecies in Iliade legitur. V. 149. *θεράποντες Ἀθήνης* cf. *B* 110 *θεράποντες Ἄρηος.* V. 161 *ἐρατὴν παράκοιτιν ὀπάσσω* cf. *Γ* 64 *δῶρ' ἐρατὰ . . . Ἀφροδίτης.* V. 162. *Ἑλένης ἐπιβήσεο λέκτρων* cf. *κ* 347. *Κίρκης ἐπέβην εὐνῆς. κ* 334 *εὐνῆς ἡμετέρης ἐπιβείομεν.* V. 163 *νυμφίον ἀθρήσει σε Λακεδαίμων* cf. *η* 65 *τὸν μὲν . . . βάλ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων νυμφίον ἐν μεγάρῳ.* V. 165 *ἀγλαΐης ἀνάθημα* cf. *α* 52. *ἀναθήματα δαιτός.* V. 168. *ἀντιάνειραν Ἀθήνην* cf. *Γ* 189. *Ἀμάζονες ἀντιάνειραι.* V. 169 *εἴξατέ μοι* cf. *Ω* 716. V. 172. *Χαρίτων ἱερὸν χορόν* cf. *σ* 194 *Χαρίτων χορὸν ἱμερόεντα.* V. 173. *οὐ μίαν εὗρες ἀρωγόν* cf. *σ* 232 *ἐμοί δ' οὐκ εἰσὶν ἀρωγοί.* V. 174 *δορὶ μαίνεται Ἄρης* cf. *Θ* 111 *ἐμὸν δόρυ μαίνεται. E* 831. *μηδ' ἄζεο Ἄρηα τοῦτον μαινόμενον. λ* 537 *ἐπιμὶξ μαίνεται Ἄρης.* V. 176. *φλόγες Ἡφαίστοιο* cf. *P* 88 *φλογὶ εἴκελος Ἡφαίστοιο.* V. 177. *Ἀτρυτώνη* cf. *B* 157. V. 181 *χαλκείοισι καλυψαμένη χρόα πέπλοις* cf. *N* 440 *ῥῆξεν δέ οἱ ἀμφὶ χιτῶνα χάλκεον, ὅς οἱ πρόσθεν ἀπὸ χροὸς ἦρκει ὄλεθρον.* V. 183 *ὁμοφροσύνης ἀδαήμων* cf. *N* 811 *οὗτοι τι μάχης ἀδαήμονές εἰμεν.* V. 191. *Δύσπαρις* cf. *Γ* 339. V. 192. *Ἀνέρας ἐργοπόνοιο δαήμονας Ἀτρυτώνης* cf. *O* 411. *τέκτονος δαήμονος ὅς ῥά τε πάσης εὖ εἰδῇ σοφίης ὑποθημοσύνῃσιν Ἀθήνης.* V. 194. *ἀρχεκάκοιο περιφροσύνῃσι Φερέκλου ὅς ποτε . . . νῆας Ἀλεξάνδρῳ τεκτήνατο χαλκῷ* cf. *E* 62 sqq. *ὃς (Φέρεκλος) καὶ Ἀλεξάνδρῳ τεκτήνατο νῆας εἴσας ἀρχεκάκους, αἳ πᾶσι κακὸν Τρώεσσι γένοντο οἵ τ' αὐτῷ.* V. 200. *ἐπ' εὔρεα νῶτα θαλάσσης* cf. *B* 159. V. 205. *ἐκλύσθη δέ τε* cf. *ι* 484 *ἐκλύσθη δὲ θάλασσα.* V. 212. *δεχνυμένη παλίορσον ἀπήμονα Δ.* cf. *ε* 40. *εἴπερ ἀπήμων ἦλθε.* V. 216. *Φθίη βωτιάνειρα* cf. *A* 155. V. 216. *εὐρυάγυια Μυκήνη* cf. *Δ* 52. V. 218. *Σπάρτην καλλιγύναικα* cf. *ν* 412. V. 220. *ναιομένην Θεράπνην* cf. *ν* 285. *ἐς Σιδονίην εὖ ναιομένην.* V. 222 *δολιχὸς πλόος* cf. *γ* 169 *δολιχὸν πλόον ὁρμαίνοντας.* V. 225. *πείσματα νηὸς ἔδησαν* cf. *κ* 96 *πέτρης ἐκ πείσματα δήσας.* V. 226. *λοεσσάμενος ποταμοῖο* cf. *Φ* 560. V. 231. *αἰπύδμητα δώματα παπταίνων* cf. *χ* 24. *παπταίνοντες εὐδμήτους ποτὶ τοίχους.* V. 238. *Λιὶ Λητὼ σκυζομένη* cf. *δ* 23 *σκυζομένη Διὶ πατρὶ.* V. 239. *Ζεφύρῳ* (qui et ipse inter deos habebatur) *ζηλήμονι* cf. *ε* 118 *σχέτλιοί ἐστε θεοί, ζηλήμονες ἔξοχον ἄλλων.* V. 244. *θεσπεσίῃσιν ἀγαλλόμενος χαρίτεσσιν* cf. *β* 12. *θεσπεσίην τῷ γε χάριν κατέχευεν Ἀθήνη. ζ* 237 *κάλλει καὶ χάρισι στίλβων.* V. 251. *ὡς ἴδεν. ὣς ἐκάλεσσεν* cf. *T* 16 *ὡς εἶδ' ὣς μιν μᾶλλον ἔδυ χόλος.* V. 258. *τὸν ἡμερίδων βασιλῆα* cf. *ε* 68 *ἡ δ' αὐτοῦ τετάνυστο περὶ σπείους γλαφυροῖο ἡμερὶς ἠβώωσα.* V. 263. *Πύλον ἠμαθόεσσαν* cf. *B* 77 (cui loco quatuordecim alios ex Iliade conjungere possim). V. 263. *Νηλήϊον οὖδας* cf. *Λ* 682. *ἠλασάμεσθα Πύλον Νηλήϊον εἴσω ἐυνύχιοι προτὶ ἄστυ.* V. 276. *Ποιάμοιο πολυχρύσου* cf. *Σ* 289. *Πριάμοιο πόλιν πολύχρυσον.* V. 277. *εἰμὶ δὲ Δαρδανίδης* cf. *Γ* 303.

*Δαρδανίδης Πρίαμος.* V. 277. *ὁ δὲ Δάρδανος ἐκ Διὸς ἔην* cf. *Υ* 215. *Δάρδανον αὖ πρῶτον τέκετο νεφεληγερέτα Ζεύς.* V. 279. *θεοὶ πολλάκι θητεύουσι* cf. *Φ* 441—447 *οὐδέ νυ τῶν περ μέμνηαι, ὅσα δὴ πάθομεν κακὰ Ἴλιον ἀμφὶ μοῦνοι νῶϊ θεῶν, ὅτ' ἀγήνορι Λαομέδοντι πὰρ Διὸς ἐλθόντες θητεύσαμεν εἰς ἐνιαυτὸν μισθῷ ἔπι ῥητῷ· ὁ δὲ σημαίνων ἐπέτελλεν. ἤτοι ἐγὼ Τρώεσσι πόλιν πέρι τεῖχος ἔδειμα εὐρύ τε καὶ μάλα καλόν, ἵν' ἄρρηκτος πόλις εἴη.* V. 288. *οἴδματα τόσσα περῆσαι* cf. *ε* 147. *περάαν μέγα λαῖτμα θαλάσσης.* V. 290. *μὴ ἐμὴν Κύπριν ἐλέγξῃς* cf. *Ι* 522 *τῶν μὴ σύγε μῦθον ἐλέγξῃς.* V. 294. *ἀκιδνοτέροισιν ἀεξόμεναι μελέεσσιν* cf. *Θ* 169 *εἶδος ἀκιδνότερος πέλει ἀνήρ.* V. 296. *ἐπὶ χθονὶ πῆξεν ὀπωπήν* cf. *Γ* 217. *κατὰ χθονὸς ὄμματα πήξας.* V. 302. *νομὸν οἰοπόλοιο Ἀπόλλωνος* cf. *Φ* 448 *Φοῖβε, σὺ δ' εἰλίποδας ἕλικας βοῦς βουκολέεσκες Ἴδης ἐν κνημοῖσι πολυπτύχου ὑληέσσης.* Hymnus in Mercurium[1]) 314. *Ἑρμῆς οἰοπόλος.* *Υ* 303 *θεοδμήτοισι παρὰ προμολῇσι πυλάων* cf. *Θ* 519 *θεοδμήτων ἐπὶ πύργων.* V. 308. *καλλισφύρος νύμφη* cf. *Ι* 560 *καλλισφύρου εἵνεκα νύμφης.* V. 309. *μετ' ἠελίοιο κελεύθους* cf. *Ο* 620 *ἀνέμων λαιψηρὰ κέλευθα.* V. 311. *δοιὰς δὲ πύλας κ. τ. λ.* cf. *τ* 562—567. *δοιαὶ γάρ τε πύλαι ἀμενηνῶν εἰσὶν ὀνείρων· αἱ μὲν γὰρ κεράεσσι τετεύχαται, αἱ δ' ἐλέφαντι· τῶν οἳ μέν κ' ἔλθωσι διὰ πριστοῦ ἐλέφαντος, οἵ ῥ' ἐλεφαίρονται, ἔπε' ἀκράαντα φέροντες· οἳ δὲ διὰ ξεστῶν κεράων ἔλθωσι θύραζε, οἵ ῥ' ἔτυμα κραίνουσι, βροτῶν ὅτε κέν τις ἴδηται.* V. 318. *θεῶν ὁμφαὶ* cf. *Β* 41. *θεία δέ μιν ἀμφέχυτ' ὁμφή.* V. 319. *ἀνέμοισιν ἀπορρίψασα καλύπτρην* cf. *ε* 343. *εἵματα ταῦτ' ἀποδὺς σχεδίην ἀνέμοισι φέρεσθαι κάλλιπ' κ. τ. λ.* *Λ* 406 *ἀπὸ δὲ λιπαρὴν ἔρριψε καλύπτρην.* V. 320. *ἱσταμένης ἠριγενείης* (sine adposito Eus nomine) cf. *χ* 197. *οὐδὲ σέγ' ἠριγένεια παρ' Ὠκεανοῖο ῥοάων λήσει ἐπερχομένη χρυσόθρονος.* V. 326. *ἔννεπε δακρυχέων* cf. *Α* 357. *ὣς φάτο δακρυχέων.* V 329. *τέκνον ὀδυρομένη* cf. *Λ* 84 *φίλε τέκνον.* V. 329. *γόον εὔνασον* cf. *δ* 758 *τῆς δ' ἠύνησε γόον.* V. 332. *θαλεραὶ μινύθουσιν ὀπωπαί* cf. *δ* 374. *μινύθει δέ τοι ἦτορ ἑταίρων.* V. 333. *νυμφάων ἐς ὁμήγυριν ἦλυθεν* cf. *Υ* 142 *ἶμεν θεῶν μετ' ὁμήγυριν ἄλλων.* V. 347. *ἤριπες ἐξ ὀχέων ἐπὶ νῶτα κονίης* cf. *Ε* 586. *ἔκπεσε δίφρου ἐν κονίῃσιν.* V. 351. *οὐ νεμεσίζομαι ὕλην* cf. *Θ* 407 *Ἥρῃ δ' οὔτι τόσον νεμεσίζομαι.* V. 354. *ἐν πελάγεσσι θαλάσσης* cf. *ε* 335. *ἄλλος ἐν πελάγεσσι.* V. 355. *Νηϊάδες ζώουσι* cf. *ν* 104 *ἄντρον ἰρὸν Νυμφάων, αἳ Νηϊάδες καλέονται.* V. 357. *ὕπνος θανάτοιο συνέμπορος* cf. *Ξ* 231 *ἔνθ' ὕπνῳ ξύμβλητο, κασιγνήτῳ θανάτοιο.* V. 370. *μὴ μέμφεο κ. τ. λ.* Sic Helenam poenitet, quod domum filiamque deseruerit. Il. *Γ* 173—176 *ὡς ὄφελεν θάνατός μοι ἀδεῖν κακὸς, ὅππότε δεῦρο υἷέι σῷ ἑπόμην θάλαμον γνωτούς τε λιποῦσα παιδά τε τηλυγέτην καὶ ὁμηλικίην ἐρατεινήν. ἀλλὰ τάγ' οὐκ ἐγένοντο· τὸ καὶ κλαίουσα τέτηκα.* V. 372. *ἠδ' ἀνόρουσε* (sc. ex somno) cf. *Κ* 162. *οὐδ' ἐξ ὕπνοιο μάλα κραιπνῶς ἀνόρουσεν.* V. 376. *ἀνὴρ ἀθεμίστιος* cf. *σ* 141. V. 382. *πυκνὰ δ' ἔτιλλε κόμην, χρυσέην δ' ἔρρηξε καλύπρην* cf. *Χ* 405. *ἡ δὲ νυμφήτῃρ τίλλε κόμην, ἀπὸ δὲ λιπαρὴν ἔρριψε καλύπτρην.*

Passim Coluthum Nonni imitatorem esse affirmabam. Reliquum est sententiam meam exemplis comprobare. V. 16 *Χαρίτων βασίλειαν ἀγαλλομένην Ἀφροδίτην.* In Dionysiacis[2]) Gratiae plerumque Venerem comitari dicuntur (31, 204 sqq.). V. 22 *Ποσειδάων* et 68 *Ἑρμάων*; utrumque nomen apud Nonnum sexcenties legitur. V. 23 *ἐκ μελισσήεντος Ἑλικῶνος* cf. 13, 183 *Ὑμηττοῖο μελισσήεντος ἐναύλους.* V. 25. *κασιγνήτη Διὸς Ἥρη* cf. 20, 361. V. 26 *βασίλεια ἁρμονίας Ἀφροδίτη* cf. 3, 375 *ἐς ἁρμονίην ὑμεναίων.* V. 28 *στέφος ἀσκήσασα γαμήλιον ἦλυθε Πειθώ* cf. 42, 530 *γαμαστόλος Πειθώ.* V. 29. *τοξευτῆρος Ἔρωτος* cf. 38, 342. *ἄζεο τοξευτῆρα* (i. e. Amorem) ibidem *ἐλαφρίζουσα φαρέτρην* cf. 36, 108. *ῥάβδον ἐλαφρίζων* 3, 385. *κέντρον ἐλαφρίζουσαν.* V. 31. *γάμων*

---

[1]) l. l. pag. 545.

[2]) Nonni Panopolitani Dionysiacorum libri 48; recensuit et praefatus est Arminius Koechly. 2 Theile. Leipzig, Teubner, 1857.

ἀδίδακτος Ἀθήνη cf. 2, 210. V. 34—37. *Οἷος δ' οὐ κυνέην, οὐ δήϊον ἔγχος ἀείρων ἐς δόμων Ἡφαίστοιο σιδήρεος ἔρχεται Ἄρης, τοῖος ἄτερ θώρηκος, ἄτερ θηκτοῖο σιδήρου μειδιόων ἐχόρευεν* cf. 35, 112—114 *θώρηκα σιδήρεον, ὅττι χορεύει εἰς γάμον ἁβροχίτων, ὅτε Κύπριδι μίσγεται, Ἄρης, εἵματι χιονέῳ πεπυκασμένος.* V. 40. *Βότρυς* (i. c. Bacchus) *ἀκερσεκόμης.* cf. 18, 12. V. 44. *βαρυζήλοισι* cf. 24, 277. *βαρυζήλῳ δὲ μενοινῇ ἔννεπε κ. τ. λ.* V. 46. *εὐλάϊγγος ἀπὸ κλισμοῖο* cf. 16, 403. *πόλιν εὐλάϊγγα.* V. 50. *ὑψιμέδοντος Διός* cf. 24, 233 *Διὸς ὑψιμέδοντος μέλπετο νίκην.* V. 53. *ἰθυντῆρι σιδήρου* cf. 2, 604 *χαλκῷ σφίγξον Ἄρηα κυβερνητῆρα σιδήρου.* Paraphr.[1]) 17 pag. 207, 27. *λόγον ἰθυντῆρι νόῳ δέξαντο.* V. 54. *βαρύδουπον κόμπον* cf. 5, 387. *βαρύδουπος ἠχώ.* V. 59. *προάγγελον ἔρνος* cf. 3, 10 *Ζεφύροιο προάγγελος Ὥρη.* V. 61. *πρωτόσπορον ἀρχήν* cf. 9, 142. *θεὸν ἁζομένη πρωτόσπορον εἴκαθεν Ἥρη.* Paraphr. 8, pag. 112, 10 *πρωτόσπορος ἔνθεος Ἀβράμ.* V. 68. *ἐφεδρήσσοντα.* 20, 36 *Ἔρις ἅρμασιν ἐφεδρήσσουσα.* V. 70. *Πάριν . . . ἡβητῆρα* cf. 11, 357 *εἰς νέον ἡβητῆρα.* 38, 94. *θρασὺν ἡβητῆρα στενάχουσι.* V. 80. *Κύπρις δολόμητις* cf. 8, 126 *χαῖρε, θεὰ δολόμητι.* V. 83. *παῖδας Ἔρωτας.* 33, 42 *μῆτερ Ἐρώτων* appellat Charis Venerem. Vv. 90 sqq. *μούνη Κύπρις ἄναλκις ἔην θεὸς· οὐ βασιλήων κοιρανίην οὐδ' ἔγχος Ἀρήϊον, οὐ βέλος ἕλκω. ἀλλὰ τί δειμαίνω περιώσιον; ἀντὶ μὲν αἰχμῆς ὡς θοὸν ἔγχος ἔχουσα μελίφρονα δεσμὸν ἐρώτων, κεστὸν, ἔχω καὶ κέντρον ἄγω καὶ τόξον ἀείρω* cf. 35, 169 sqq. *ἀπτόλεμος γὰρ Κύπρις ἀριστεύει πλέον Ἄρεος οὐδὲ χατίζει ἀσπίδος, οὐ μελίης ποτὲ δεύεται· ἀμφότερον γὰρ ἔγχος ἐμὸν πέλε κάλλος, ἐμὸν ξίφος ἔπλετο μορφὴ, καὶ βλεφάρων ἀκτῖνες ἐμοὶ γεγάασιν ὀιστοί.* 48, 524 *δεσμοῖς Κυπριθίοισι κ. τ. λ.* 32, 75 *Κυπριθίοις βελέεσσιν ὀιστεύεις παρακοίτην.* 47, 277 *οὐ κεστὸν ἔχει σημάντορα Κυπρογενείης.* V. 95. *φιλότητος οἶστρον* cf. 11, 357 *εἰς νεὸν ἡβητῆρα οἶστρον ἀμείψας.* V. 105. *ὀρεσσαύλοιο χιμαίρης* cf. 11, 63. *ὀρεσσαύλῳ ἐνὶ δίφρῳ.* V. 107. *βοῶν ἐλάτειρα* cf. 11, 186. V. 116. *ἀντίθροος ἴαχεν Ἠχώ* cf. Paraphr. 8, pag. 112, 13. *λαὸς Ἰουδαίων ἀντίθροον ἔβρεμεν ἠχώ.* Dion. 4, 327 *λιπόθροος ἔστενεν Ἠχὼ*; 9, 270 *φρίξασα ἀλλόθροον ἠχώ.* 16, 325 *ἠμείβετο σύνθροος Ἠχώ.* 32, 131 *μυκήσατο δύσθροος Ἠχώ.* V. 118. *βαρύγουνον*, adjectivum in Nonnianis libris saepe obvium (cf. e. g. 6, 178). V. 122. *εὐκελάδων δονάκων* cf. 19, 63. *εὐκελάδοιο λύρης.* V. 124. *θέσκελος Ἑρμῆς* cf. 4, 50. V. 140. *σαόπτολιν.* 41, 395 *εἰρήνην σαόπτολιν.* 41, 395 *εἰρήνην σαόπτολιν.* V. 141. *βαρύμηνις Ἐνυώ.* cf. 4, 417. *Ἄρης βαρύμηνις.* V. 144. *λευκώλενος Ἥρη* cf. 15, 240. V. 151. *πρωτόθρονος Ἥρη* cf. 8, 166 *Διὸς πρωτόθρονε νύμφη.* Paraphr. 11, pag. 151, 18 *πρωτόθρονος ἕζετο βουλή.* V. 159. *τί γὰρ σακέων Ἀφροδίτῃ* cf. 24, 304. V. 171. *μῆτερ Ἄρηος* (Juno) cf. 31, 41 *Ἄρεα δ' ὄνπερ ἔτικτον κ. τ. λ.* (Juno loquitur) ibidem 259. V. 180 *πατρῴων ἀλόχευτον ἀνεβλάστησε καρήνων* cf. 8, 27 *πάϊς ἀλόχευτος.* 20, 212, 213. *Ζηνὸς, ὅθεν βλάστησεν Ἀθήνη· Ζεὺς ἐμὸς οὐ δεδάηκεν ἀνάλκιδα παῖδα λοχεῦσαι.* V. 181. *χαλκείοις καλυφαμένη χρόα πέπλοις* cf. 30, 291 *ὄψεαι εὐθώρηκα Ἀθήνην.* V. 182, 183 *φεύγεις φιλότητα . . . ἁρμονίης ἀδίδακτος* cf. 47, 417 *ἀχράντοιο Ἀθήνης . . . τί Παλλάδι καὶ Κυδερείῃ*; 29, 335 *πάθων ἀδίδακτος Ἀθήνη, παρθενική.* V. 192 *ἐργοπόνοιο Ἀτρυτώνης* cf. 24, 329. *ἐργοπόνῳ Ἀθήνῃ.* V. 210. *δρόμον ἐννεάκυκλον* cf. 4, 317. *ἐννεάκυκλον ὁλκόν.* V. 227. *φειδομένοισιν ἐπ' ἴχνεσιν* cf. 1, 6. *φειδομέναις παλάμῃσι.* V. 231. *αἰπύδμητα δώματα* cf. 4, 13 *εἰς δόμον αἰπύδμητον.* V. 235—242 totam Hyacintho fabulam Coluthus ex hisce locis Nonnianis contexisse videtur. 3, 152—163; 11, 363—365; 12, 156—160; 29, 95—97.

V. 242 *ἄνθος φερώνυμον ἡβητῆρος* cf. 8, 75 *κύκλος φερώνυμος ἄρκτου.* V. 252 *νεοπηγέος ἕδρης* cf. Paraphr. 7, pag. 88, 5. V. 255. *κοῦρον Κυθερείης θαλαμηπόλον* cf. 31, 186 *θαλαμηπόλων Ἥρην.* 7, 307 *θαλαμηπόλον ὄρφνην* vocat Nonnus primam noctem[2]). V. 269. *λιγύθροος νύμφη*

[1]) Nonni Panopolitani metaphrasis Evangelii secundum Joannem . ed. Frid. Silburg. Leipzig, Vogt, 1629.

[2]) Juvenalis 6, 204.

cf. 1, 423. *δόλου οὐ γίνωσκε λιγύθροον.* V. 274. *εὐώδινος ἀπὸ Κρονίδαο γενέθλης* cf. 14, 148 *Διὸς εὐώδινα τεθηνήσατο γενέθλην.* 275 *ἐμφύλια* cf. 2, 547 *χέων ἐμφύλιον αἷγλην.* V. 304. *ἐφέσπετο βουσὶν Ἀπόλλων* cf. 10, 32, 3. *βουκόλος Ἀδμήτοιο βόας ποίμαινεν Ἀπόλλων.* V. 311—314 eburneae somniorum fallacium portae mentionem facit Nonnus 34, 90 *ὄψις ὀνείρου κλεψινόων ἐλέφαντος ἀναΐξασα πυλάων.* V. 336. *δροσόεντος πεδίοιο* cf. 44, 21 *μαρμαρυγὴν δροσόεσσαν σελήνης.* V. 374. *ἐΰπτερα τέκνα* cf. 16, 63 *ὄρνις ἐΰπτερος.*

Ab ipso Colutho haec vocabula, quae apud nullum alium scriptorem graecum reperire poteram, ficta esse censeo. V. 243 *ἀγχίδομος.* Nonnus, quem Colutho signa praetulisse vidimus, miris adjectivis cum *ἄγχι* compositis scatet. 15, 3. *ἀγχιβαθής*; 5, 573 *ἀγχιγάμου περὶ κούρης.* Paraphr. 6, pag. 76, 4. *ἀγχιθέοις ἑτάροισιν.* Paraphr. 7, pag. 96, 14. *ἀγχιθρόνου ἕδρης.* Paraphr. 16, pag. 200, 17. *μῦθον γλώσσης ἀγχικέλευθον.* Paraphr. 7, pag. 71, 23 *ἀγχιπόρου ἅλμης.* Paraphr. 4, pag. 40, 3 *ἀγχίπτολις πηγή.* Paraphr. 16, pag. 199, 2. *ἀγχιτέλεστος χρόνος.* Dion. 40, 314. *ἀγχιτέλης σελήνη.* Paraphr. 16, pag. 203, 11. *ἀγχιτόκου λεχωίδος.* Dion. 29, 29. *ἵστατο ἀγχιφανής*; 3, 152 *καρπῷ ἀγχιφυτῷ.*

V. 302 *λιγύπνοος*, ad analogiam cum *λιγύθροος* (v. 269) et *λιγύφωνος* (v. 24) conflatum. V. 100 b. *λιθοκρήδεμνος.* V. 204. *μιχθαλόεις* pro Homerico *ἀμιχθαλόεις* (Il. Ω 753). V. 383. *νεόφοιτος.* V. 235. *παραγνάμψας.* V. 331 *ὑπημύω.* V. 228 *ὑποχραίνω.* V. 384 *ὑφίδομος* (cf. υ 17 *ὑφίλοφος*; v. 50 *ὑφιμέδων*).

Adjungi possunt tria vocabula aliunde quidem jam nota, sed a Colutho proprie adhibita. V. 84. *περιπτύσσεσθαί τινι* aliquem juvare. V. 341 *ῥόδον* pro *ῥοδωνιά* dictum est. V. 10. *ὠγυγίη ἀρχή* primordium primamque originem significare puto. Pluralem numerum substantivi *περιφροσύνη* (v. 194) praeter hunc locum nusquam expiscatus sum.

Quam similis in toto dicendi genere Coluthus sit graeculo illi Aesopico[1]), qui pennis pavonum se exornavit, affatim, puto, exemplis comprobatum est. Neque magis eum, quod attinet ad res narratas, „sine cortice natare“ videmus. Jam supra ostendimus omnes antegressas belli Trojani causas in „Cypriis“[2]) esse enarratas. Inde poëmatis nostri materiam esse sumtam verisimillimum est. Ex fragmentis quidem ipsis, quae paucissima sunt[3]), non ita evidenter haec ratio evincit; at alium auctorem, ad quem posteriorum scriptorum de Paridis judicio raptuque Helenae narrationes referamus, habemus neminem. Quas omnes propter miram congruentiam ex uno eodemque fonte manasse credo: nam quod nonnulli, nimirum Stesichorum secuti, non ipsam Helenam, sed quandam ejus umbram ad Trojanos venisse perhibent, haud in magno discrimine ponam.

Multa praesertim in Euripidis tragoediis inveni, quae huc transferre placuit. De Paridis judicio sermo est Iphigen. Aulid. 1290—1310 *μή ποτ' ὤφελεν τὸν ἀμφὶ βουσὶ βουκόλον τραφέντ' Ἀλέξανδρον . . . ἔνθα ποτὲ Παλλὰς ἔμολε καὶ δολιόφρων Κύπρις Ἥρα θ' Ἑρμᾶς θ', ὁ Διὸς ἄγγελος, ἁ μὲν ἐπὶ πόθῳ τρυφῶσα Κύπρις, ἁ δὲ δουρὶ Παλλάς, Ἥρα τε Διὸς ἄνακτος εὐναῖσι βασιλίσιν, χρίσιν ἐπὶ στυγνὰν ἔριν τε καλλονᾶς κ. τ. λ.* Andromache 274 sqq. *ἦ μεγάλων ἀχέων ἄρ' ὑπῆρξεν, ὅτ' Ἰδαίαν ἐς νάπαν ἦλθ' ὁ Μαίας τε καὶ Διὸς τόκος, τρίπωλον ἅρμα δαιμόνων ἄγων τὸ καλλιζυγές, Ἐριδι στυγερᾷ κεκορυθμένον εὐμορφίας σταθμοὺς ἔπι βούτα βοτῆρά τ' ἀμφὶ μονότροπον νεανίαν ἔρημόν θ' ἑστιοῦχον αὐλάν. ταὶ δ' ἐπεὶ ὑλόκομον νάπος ἦλυθον οὐρείων πιδάκων νίφαν αἰγλᾶντα*

[1]) Phaedri fabulae cur. Petro Burmanno. Lugd. Batav. 1745. pag. 20.

[2]) De Cypriis eorumque auctore Stasino Welcker, „der epische Cyclus“, in den Supplementen der Jahn'schen Jahrbücher, pag. 300 ff.

[3]) Homeri carmina et cycli epici reliquiae. Parisiis edt. F. Didot. 1853. pag. 591—595.

*σώματ' ἐν ῥοαῖς· ἔβαν δὲ Πριαμίδαν ὑπερβολαῖς λόγων δυσφρύνων παραβαλλόμεναι. Κύπρις εἶλε λόγοισι δολίοις, τερπνοῖς μὲν ἀκοῦσαι, πικρὰν δὲ σύγχυσιν βίου Φρυγῶν πόλει ταλαίνᾳ περγάμοις τε Τροίας.* Troades 924 sqq. Helena loquitur: *ἔκρινε τρισσὸν ζεῦγος ὅδε* (Paris) *τρισσῶν θεῶν· καὶ Παλλάδος μὲν ἦν Ἀλεξάνδρῳ δόσις Φρυξὶ στρατηγοῦνθ' Ἑλλάδ' ἐξανιστάναι, Ἥρα θ' ὑπέσχετ' Ἀσιάδ' Εὐρώπης θ' ὅρους· Κύπρις δὲ τοὐμὸν εἶδος ἐκπαγλουμένη δώσειν ὑπέσχετ' εἰ θεὰς ὑπερδράμοι κάλλει. τὸν ἐνθένδ' ὡς ἔχει σκέψαι λόγον· νικᾷ Κύπρις θεά, καὶ τοσόνδ' οὐμοὶ γάμοι ὤνησαν Ἑλλάδ', οὐ κρατεῖσθ' ἐκ βαρβάρων, οὐτ' εἰς δόρυ σταθέντες, οὐ τυραννίδι . . . τί δῆ φρονήσας ἐκ δόμων ἆμ' ἐσπόμην ξένῳ προδοῦσα πατρίδα καὶ δόμους ἐμούς;* Euripidis Helena v. 23—30. *ἦλθον τρεῖς θεαὶ κάλλους πέρι Ἰδαῖον εἰς κευθμῶν' Ἀλέξανδρον πάρα, Ἥρα Κύπρις τε διογενής τε παρθένος, μορφῆς θέλουσαι διαπεράνασθαι κρίσιν. τοὐμὸν δὲ κάλλος, εἰ καλὸν τὸ δυστυχές, Κύπρις· προτείναρ' ὡς Ἀλέξανδρος γαμεῖ, νικᾷ· λιπὼν δὲ βούσταθμ' Ἰδαῖος Πάρις Σπάρτην ἀφίκεθ', ὡς ἐμὸν σχήσων λέχος.*

Festivissime, ut ejus est mos, Lucianus in „dialogis deorum“[1]) Paridis judicium enarrat prorsus easdem res eodem ordine referens, ut eum ex communi cum Colutho fonte hausisse admodum credibile sit. Item Luciani de dolo Eridis narratio[2]) mire cum prima parte carminis nostri conspirat.

Hyginus[3]), qui ex graecis scriptoribus fabulas suas excerpsit, haec tradit: Jovis (sic!), cum Thetis Peleo nuberet, ad epulum dicitur omnes deos convocasse, excepta Eride, id est Discordia. Quae cum postea supervenisset, nec admitteretur ad epulum, ab janua misit in medium malum; dicit, quae esset formosissima, attolleret. Juno, Venus, Minerva formam sibi vindicare coeperunt; inter quas magna discordia orta. Jovis imperat Mercurio, ut deducat eas in Idam montem ad Alexandrum Paridem, eumque jubeat judicare. Cui Juno, si secundum se judicasset, pollicita est in omnibus terris eum regnaturum, divitem praeter ceteros praestaturum; Minerva, si inde victrix discederet, formosissimum inter mortales futurum et omni artificio scium; Venus autem Helenam, Tyndarei filiam, formosissimam omnium mulierum, se in conjugium dare promisit. Paris donum posterius prioribus anteposuit, Veneremque pulcherrimam esse judicavit. Ob id Juno et Minerva Trojanis fuerunt infestae. Alexander Veneris impulsu Helenam a Lacedaemone ab hospite Menelao Trojam abduxit, eamque in conjugio habuit cum ancillis duabus Aethra et Thisadie, quas Castor et Pollux captivas ei assignarant, aliquando reginas.

Adjicere libet, quae Dictys Cretensis[4]) memoriae prodidit: Per idem tempus Alexander Phrygius, Priami filius, Aenea aliisque ex consanguinitate comitibus, Spartae in domum Menelai hospitio receptus, indignissimum facinus perpetraverat. Is namque ubi animadvertit regem abesse, quod erat Helena praeter ceteras Graeciae feminas miranda specie, amore ejus captus, ipsamque et multas opes domo ejus aufert . . . Postquam Cretam nuncius venit etc.

## Epimetrum.

Diu multumque mihi apud animum meum miram, quae inter carmen de raptu Helenae „et secundum Moschi idyllium intercedit, similitudinem consideranti, Coluthus suavissimum illud“ de

---

[1]) Luciani Samosatensis opera. Ex recognitione Caroli Jacobitz. Lipsiae 1852. Vol. I, pag. 100—108.

[2]) l. l. pag. 122, 123.

[3]) Hygini fabulae. ed. Bernhardus Bunte pag. 84.

[4]) Dictys Cretensis sive Lucii Septimii ephemeridos belli Trojani libri sex; recensuit etc. Andreas Dederich. Bonnae 1833. Lib. I, cap. III, pag. 13.

raptu Europae poëma[1]) tamquam exemplar imitandum ob oculos positum habuisse videbatur. Quae maxime utriusque narrationis communia apparebant, paucis his persequar.

1. Et Helena et Europa fatali quadam necessitate (vel — si mavis — vi atque instinctu divino) ad illicitos amores ducuntur, immo trahuntur. Illa Paridi a Venere destinatur.

C. 162, 163; 285—290; 306. Huic est in fatis, ut *τῆς Ἀσίδος ἀντιπέρης γέρας* evadat. M. 14, 15. Quod fit, quum a Jove trans mare portata in Creta insula deponitur. Ambae impotentes desiderio inexsuperabili eo, quo fata vocant, pelluntur. C. 269, 299 sqq. M. 25.

2. In Colutheo carmine aeque ac in Moschico Venus ea est, quae omnia instituit ordinatque. Ipsa Europae animum somnio stimulat. V. 1. Ipsa Jovem virginis amore incendit. Vv. 74—76. *ἦ γὰρ δὴ Κρονίδης . . . ἐόλητο θυμὸν ἀνωίστοισιν ὑποδμηθεὶς βελέεσσιν Κύπριδος, ἣ μούνη δύναται καὶ Ζῆνα δαμάσσαι.*

3. Ut e Graecia in Asiam Helena, ita Europa in Graeciam ex Asia vehitur trans mare.

4. Uterque amator abducit amiculam in patriam suam. M. 158—160 loquitur Jupiter: *Κρήτη δέ σε δέξεται ἤδη, ἣ μ' ἔθρεψε καὶ αὐτόν ὅπῃ νυμφήια σεῖο ἔσσεται.* Uterque amatae mulieris desiderio ductus labores cursus maritimi perfert. C. 288. *ἧς ἕνεκεν τέτληκα καὶ οἴδματα τόσσα περῆσαι.* M. 157. *σὸς δὲ πόθος μ' ἀέηκε τόσην ἅλα μετρήσασθαι.*

5. Amoris illecebris irretitae Helena et Europa patriam relinquunt; M. 147 *οἴμοι ἐγὼ μέγα δή τι δυσάμμορος, ἣ ῥά τε δῶμα πατρὸς ἀποπρολιποῦσα . . . ξείνην ναυτιλίην ἐφέπω καὶ πλάζομαι οἴη.*

6. Utrobique somnium narratur; apud Coluthum Hermionae (vv. 356—372), apud Moschum Europae (vv. 1—15).

7. Puellae e somnis experrectae descriptiones paene compares sunt C. 372. M. 16, 28.

8. Coluthus perinde atque Moschus tria dicit, quibus nobiles feminae delectari ac tempus fallere consueverint: chorea et conversatio cum aequalibus, ambulatio in pratis, commoratio prope aquas. C. 333—338. *ἦ τάχα νυμφάων ἐς ὁμήγυριν ἤλυθεν . . . καὶ ἐς λειμῶνα μολοῦσα . . . ἢ χρόα πατρώιο λοεσσαμένη ποταμοῖο ᾤχετο κ. τ. λ.* M. 28—32 *ἐπεδίζεθ' ἑταίρας ἥλικας . . .; τῇσιν ἀεὶ συνάθυρεν, ὅτ' ἐς χορὸν ἐντύναιτο, ἢ ὅτε φαιδρύνοιτο χρόα προχοῇσιν ἀναύρων, ἢ ὁπότ' ἐκ λειμῶνος ἐΰπνοα λείρια κέρσοι.* Inprimis rosas studiose legebant. C. 341. M. 37.

9. Verorum exeunte nocte somniorum in Moschi idyllio commemoratio (vv. 2—5) Colutho ad ineptissimum locum (vv. 310—314) inferendum ansam praebuisse videtur.

Neque minorem in singulis verbis congruentiam animadvertimus.

C. 250, 251 *προπάροιθεν ὀπιπεύουσα θυράων ὡς ἴδεν, ὡς ἐκάλεσσε καὶ κ. τ. λ.* M. 25. *ὡς μ' ἔλαβε κραδίην κείνης πόθος, ὥς με καὶ αὐτή κ. τ. λ.* C. 298. *ὀψὲ δὲ θαμβήσασα τόσην ἀνενείκατο φωνήν.* M. 20. *ὀψὲ δὲ δειμαλέην ἀνενείκατο παρθένος αὐδήν.* C. 270. *αὐτὰρ ὁ μειλιχίην ἠμείβετο γῆρυν ἀνοίξας* (Paris moechus). M. 97. *αὐτὰρ ὁ μειλίχιος μυκήσατο* (Jupiter in taurum conversus).

C. 126. *ἐπουρανίησι* (deabus) *δικάζων.* M. 21. *τίς ἐπουρανίων* (deorum). C. *ἐπὶ προχοῇσιν ἀναύρου.* M. 31 *φαιδρύνοιτο χρόα προχοῇσιν ἀναύρων.* C. 315. *ποντοπόρων νηῶν* (de navibus, quibus Paris Helenaque avehuntur). M. 49. *ποντοπόρον βοῦν* (de divino tauro Europam secum trans fretum auferente. C. 244. *θεσπεσίῃσιν ἀγαλλόμενος χαρίτεσσιν* (cf. 63, 185). M. 59 *ἀγαλλόμενος πολυάνθεϊ χροιῇ.*

Coluthus vocabulum *ἀγλαΐη* adeo in deliciis habet, ut eo duodecim locis (v. 15, 160, 165, 170 [bis], 233, 247, 257, 261, 267, 284, 377) abutatur atque insuper adjectivum *ἀγλαός* bis adhibeat (v. 70, 164). In Moscho quoque legitur (v. 70) *ἀγλαΐην ῥόδου λέγουσα.* C. 165 *μέγα κτέρας*

---

[1]) Theocritus, Bio et Moschus ex recognitione Aug. Meinekii. Berolini 1836. pag. 142—147.

*Ἀφρογενείῃ*. M. 71. *οἷάπερ ἐν Χαρίτεσσι διέπρεπεν Ἀφρογένεια*. C. 239. *Ζεφύρῳ ζηλήμονι*. M. 77. *ζηλήμονος Ἥρης*. C. 5. *δεῦτε κ. τ. λ.* (similiter *δεῦρο* quinquies positum est: v. 126, 127, 136, 140, 289. M. 102. *δεῦτ' ἑτάραι φίλαι*. C. 156. *τοῖα δὲ μειδιόωσα προσέννεπε*. M. 108. *ὡς φαμένη . . . μειδιόωσα*. C. 54. *βαρύδουπος*. M. 120. C. 21. *αὐτοκασιγνήτην Ἀμφιτρίτης*. M. 122. *ἤγειτο αὐτοκασιγνήτῳ*. C. 29. *ἐλαφρίζουσα φαρέτρην* (cf. 310). M. 130. *ἔλαφρίζεσκε κούρην*. C. 258. *παπταίνειν* (cf. 363). M. 134.

Apud Coluthum coelestes convivae carmina nuptialia canunt v. 18; apud Moschum Tritones Jovi hymenaeum cantant. v. 124.

In Colutheo carmine *νύμφη* saepe dictum est de muliere nupta (v. 12, 269, 286, 297, 308, 381). Item in Moschi poëmatis *νύμφη* opponitur virgini. v. 165. *ἡ δὲ πάρος κούρη Ζηνὸς γένετ' αὐτίκα νύμφη*.

# B.

# Schulnachrichten.

## I. Lehrkörper.

Die Mitglieder desselben sind:

1. Herr Dr. Karl **Krückl.**
2. „ Dr. Hermann **Suttner.**
3. „ Franz **Richter.**
4. „ Dr. Ignaz **Winter.**
5. „ Johann **Ptaschnik.**
6. „ Karl **Tomaschek.**
7. Herr Dr. Joseph **Zhishman.**
8. „ Karl **Heller.**
9. „ Dr. Valentin **Puntschart.**
10. „ Joseph **Kleibl.**
11. „ Johann **Lobpreis.**
12. der **Direktor.**

Anstatt des beurlaubten Herrn Dr. Joseph **Zhishman** trat Herr Dr. Joh. **Hauler** in zeitliche Verwendung.

Die geprüften Lehramtskandidaten und Präfekte Herr Joseph **Mich** und Herr Eduard **Hermann** betheiligten sich an dem Gymnasialunterrichte, indem der erstere die Physik, der letztere das Griechische in der vierten Klasse lehrte.

Während der Krankheit des Herrn Johann **Lobpreis** wurden die beiden Präfekte Herr L. **Traun** und Herr M. **Treichl** aushilfsweise beim mathematischen Unterrichte verwendet.

Die Exhorten für das Obergymnasium wurden von dem hochwürdigen Herrn Religionslehrer Dr. Karl **Krückl,** jene für das Untergymnasium von dem hochwürdigen Herrn Präfekten Joh. **Jelenc** gehalten.

## II. Lehrplan.

### Erste Klasse.

**Ordinarius:** Herr Dr. J. **Hauler.**

**Religionslehre:** Kurzgefaßte katholische Glaubens- und Sittenlehre nach dem Wiener Diöcesan-Katechismus. 2 Stunden. Herr Dr. K. **Krückl.**

**Latein:** Die regelmäßige Formenlehre, Präpositionen, die wichtigsten Konjunktionen. Mündliche und schriftliche Uebungen nach Schinnagl's Elementarbuch. Gewöhnlich alle acht Tage ein Schulpensum. 8 Stunden. Herr Dr. J. **Hauler.**

**Deutsch:** Orthographische Uebungen, Formenlehre. Der nackte, erweiterte, zusammengesetzte Satz; aus Mozart's Lesebuch, I. Th. wurden die meisten Stücke gelesen, erklärt und nacherzählt; viele, besonders poetische memorirt. Jede Woche schriftliche Uebungen, gewöhnlich in der Schule. 4 Stunden. Derselbe.

**Geographie:** Beschreibung der Erde nach ihrer natürlichen Beschaffenheit; damit verbunden das Wichtigste aus der Eintheilung derselben nach Völkern und Staaten. Ptaschnik's Leitfaden, Sydow's und Scheda's Wandkarten. 3 Stunden. Herr J. **Ptaschnik.**

**Mathematik:** Die vier Rechnungsarten in unbenannten ganzen Zahlen, Decimal- und gewöhnlichen Brüchen. Linien, Winkel, Dreiecke, Vierecke. Močnik's Arithm. I. 3 Stunden. Herr J. **Lobpreis.**

**Naturgeschichte:** Säugethiere. Niedere Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Insekten. Pokorny's Naturgeschichte des Thierreichs. 2 Stunden. Herr K. **Heller.**

## Zweite Klasse.

Ordinarius: Herr Dr. Val. **Puntschart.**

**Religionslehre:** Liturgik oder kurze Erklärung der gottesdienstlichen Handlungen der katholischen Kirche. Zum Gebrauche für die Gymnasien in dem österreichischen Kaiserstaate. Von dem bischöflichen Komité approbirt. 2 Stunden. Herr Dr. K. **Krückl.**

**Latein:** Unregelmäßige Formenlehre des Substantivs, Adjektivs und Pronomen, Verba anomala und defectiva. Die Präpositionen, Konjunktionen und Adverbia, nach St. Wolf's lateinischer Elementar-Grammatik. Schriftliche und mündliche Uebungen nach Schinnagl's Lesebuch. Alle Wochen eine Schularbeit. 8 Stunden. Herr Dr. V. **Puntschart.**

**Deutsch:** Mozart's Lesebuch II. Th. Lesen und sprachlich-sachliche Erklärungen der Lesestücke. Uebungen in der Orthographie und Formenlehre. Vortrag memorirter Gedichte. Jede Woche eine Schularbeit. 4 Stunden. Derselbe.

**Geschichte und Geographie:** Alte Geschichte bis 476 nach Chr. Welter's Auszug, Kiepert's Wandkarten und Pütz's Schul-Atlas. Einschlägige geographische Wiederholungen. Sydow's Schul-Atlas. Ptaschnik's Leitfaden. 3 Stunden. Herr K. **Tomaschek.**

**Mathematik:** Die Decimalbrüche, Proportionen und deren Anwendung, Kongruenz, Gleichheit, Ausmessung, Verwandlung und Theilung geradlinigter Figuren. Močnik's Arithmetik. 3 Stunden. Herr. K. **Heller.**

**Naturgeschichte:** Im Wintersemester Vögel, Amphibien und Fische. Im Sommersemester Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach Pokorny. 2 Stunden. Derselbe.

## Dritte Klasse.

Ordinarius: Herr J. **Kleibl.**

**Religionslehre:** Biblische Geschichte des alten Testamentes nach J. H. Schumacher. 2 Stunden. Herr Dr. K. **Krückl.**

**Latein:** Wiederholung der Formenlehre. Aus der Syntax die Kasuslehre nach M. Schinnagl. Mündliche Uebungen nach Süpfle's I. Th. und Hoffmann's Historia antiqua: lib. III—VI. Alle Wochen eine schriftliche Arbeit. 6 Stunden. Herr J. **Kleibl.**

**Griechisch:** Formenlehre bis zur Konjugation der Verba in $\mu\iota$, nach Curtius; dazu die entsprechenden Uebungsstücke aus Schenkl's Elementarbuch, von I—LXXIV. Im ersten Semester Schreibübungen, im zweiten alle 14 Tage eine Haus- und alle 4 Wochen eine Schulaufgabe. 5 Stunden. Herr F. **Richter.**

**Deutsch:** Lektüre mit Erläuterungen. Uebungen im Vortrage; orthographische Uebungen; grammatische und syntaktische Wiederholungen. In der Regel alle 14 Tage ein Aufsatz. 3 Stunden.
Herr K. **Tomaschek.**

**Geschichte und Geographie:** Geschichte des Mittelalters und der neuern Zeit bis zum Beginne des dreißigjährigen Krieges. Ergänzende Wiederholung der Geographie Europa's, Afrika's und Amerika's. Welter's Auszug und Ptaschnik's Leitfaden. 3 Stunden. Herr J. **Ptaschnik.**

**Mathematik:** Entgegengesetzte Größen; die algebraischen Grundoperationen, Potenzen und Wurzeln; Combinations- und Permutationslehre, die Kreislehre. Močnik's Arithmetik. 3 Stunden.
Herr K. **Heller.**

**Naturgeschichte:** Im Wintersemester Anschauungsunterricht in der Mineralogie nach Fellöcker. 2 Stunden. Im Sommersemester Physik: Allgemeine Eigenschaften der Körper, die chemischen Elemente und ihre einfachsten Verbindungen nach Schabus. 2 Stunden. Derselbe.

## Vierte Klasse.

Ordinarius: Herr Dr. J. **Winter.**

**Religionslehre:** Biblische Geschichte des neuen Testamentes nach J. H. Schumacher. 2 Stunden
Herr Dr. K. **Krückl.**

**Latein:** Wiederholung der Kasuslehre. Tempus- und Moduslehre. Elemente der Metrik. Römischer Kalender; nach der kleinen Grammatik von F. Schultz. — Caesar de bello gallico ed. Hoffmann I. II. III. Aus J. A. Rožek's Chrestomathie aus lateinischen Dichtern I. III. IV. Alle acht Tage eine Schul- oder Hausarbeit. 6 Stunden. Herr Dr. J. **Winter.**

**Griechisch:** Verba in $\mu\iota$; die unregelmäßigen Verba der ersten Hauptkonjugation; das Wichtigste aus der Wortbildungslehre. Aus der Syntax der Gebrauch der Casus, Tempora und Modi. Alles nach Curtius. Uebersetzungen aus Schenkl's griechischem Elementarbuche mit Vorbereitung und Memoriren der Vokabeln. Alle 14 Tage eine Schularbeit. 4 Stunden. Herr E. **Hermann.**

**Deutsch:** Lektüre und Erläuterungen. Uebungen im Vortrage. Mozart's Lesebuch. II. Band. Jeden Monat eine Hausaufgabe. 3 Stunden. Herr Dr. H. **Suttner.**

**Geschichte und Geographie:** Geschichte der neueren Zeit mit besonderer Berücksichtigung Oesterreichs. Wiederholung der Geographie. Welter's Auszug und Ptaschnik's Leitfaden. Hauptpunkte der österreichischen Vaterlandskunde. Heufler's Handbuch. Sydow's und König's Schul-Atlanten. Becker's, Sydow's, Scheda's, Czörnig's, Schauenburg's und Löwenburg's Wandkarten. 3 Stunden. Herr K. **Tomaschek.**

**Mathematik:** Stereometrie; Verhältnisse und Proportionen mit den vorzüglichsten Anwendungen derselben. Gleichungen des ersten Grades; Zinsrechnung. Močnik's Arithmetik. II. 3 Stunden.
Herr J. **Lobpreis.**

**Physik:** Statik und Dynamik fester, tropfbar- und ausdehnsam-flüssiger Körper. Schall, Licht, Magnetismus und Elektricität. Erscheinungen im Großen. Nach Schabus. 3 Stunden.
Herr J. **Mich.**

## Fünfte Klasse.

Ordinarius: Herr J. **Lobpreis.**

**Religionslehre:** Apologetik der christlichen Offenbarung nach Dr. K. Martin. 2 Stunden.
Herr Dr. K. **Krückl.**

**Latein:** T. Livii partes selectae ed. Grysar. lib. I. et XXI. P. Ovidii Nas. carmina selecta ed. Grysar. E lib. Metamorph. lib. I. 84—162; II. 1—365. E libris Fastorum I. 469—542; II. 475—532; Trist. I. El. 3. Aus beiden Klassikern mehrere Stellen memorirt. Wöchentlich eine Stunde grammatisch-stylistische Uebungen nach Süpfle. II. Theil. Alle Wochen eine schriftliche Arbeit. 6 Stunden. Herr J. **Kleibl.**

**Griechisch:** Grammatik nach Curtius. Wiederholung der Formenlehre, Kasus, Artikel, Pronomina, Präpositionen, gelegentlich bei der Lektüre Tempus- und Moduslehre. Homer's Il. I.; memorirt wurden daraus 100 Verse. Xenophon nach Schenkl's Chrest. VIII. 1—84. Die schriftlichen Schul- oder Hauspensa wurden gewöhnlich aus dem behandelten Lehrstoffe angefertigt. 5 St. Herr Dr. J. **Hauler.**

**Deutsch:** Lektüre mit Erläuterungen, Vortrag mustergiltiger Lesestücke. Mozart's Lesebuch für die Obergymnasien. Alle drei Wochen ein Aufsatz. 3 Stunden. Herr Dr. H. **Suttner.**

**Geschichte und Geographie:** Geschichte des Orients und Griechenlands bis zur Unterwerfung unter die Römer. Alte und neue Geographie Asiens, Afrika's und des Mittelmeerbeckens. Kiepert's Schul-Atlas; Kiepert's und Sydow's Wandkarten. Pütz I. Band. 3 Stunden. Herr K. **Tomaschek.**

**Mathematik:** Zahlensystem, Grundoperationen, Theilbarkeit, Zerlegung in Faktoren, gemeinschaftliches Maß und Vielfaches; Brüche jeder Art; Planimetrie. Močnik. 4 St. Herr J. **Lobpreis.**

**Naturgeschichte:** Anfangsgründe der Mineralogie nach Fellöcker. Grundriß der Botanik nach Bill. 2 Stunden. Herr K. **Heller.**

## Sechste Klasse.

Ordinarius: Herr J. **Ptaschnik.**

**Religionslehre:** Besondere katholische Glaubenslehre nach Dr. K. Martin. 2 Stunden. Herr Dr. K. **Krückl.**

**Latein:** Sallustii Jugurtha; Cic. in Catil. I.; Virg. ed. Hoffmann. Ecl. I.; Georg III.; Aeneid I. Wöchentlich eine Stunde grammatisch-stylistische Uebungen. Alle 14 Tage eine Haus- und eine Schularbeit. 6 Stunden. Herr J. **Ptaschnik.**

**Griechisch:** Hom. Ilias ed. Hochegger III. IV. VI. XV. XVIII. Gesang. Herodot ed. Wilhelm lib. VI. Memoriren mehrerer Stellen. Wöchentlich eine Stunde grammatische Uebungen. Alle Monate zwei schriftliche Aufgaben. 5 Stunden. Herr J. **Kleibl.**

**Deutsch:** Lektüre mit Erläuterungen. Uebungen im Vortrage. Mozart's Lesebuch II. Band für die Obergymnasien. Jeden Monat eine Hausaufgabe. 3 Stunden. Herr K. **Tomaschek.**

**Geschichte und Geographie:** Römische Geschichte; das Mittelalter bis zur Theilung des Karolingischen Reiches; damit verbunden eine ergänzende Wiederholung der Geographie. Pütz, Band II, III. 3 Stunden. Herr J. **Ptaschnik.**

**Mathematik:** Potenz- und Wurzelgrößen, Logarithmen, Gleichungen des ersten Grades, Stereometrie, ebene Trigonometrie; Wiederholung der Planimetrie. Močnik. 4 Stunden. Herr J. **Lobpreis.**

**Naturgeschichte:** Systematische Zoologie nach Leunis. 2 Stunden. Herr K. **Heller.**

## Siebente Klasse.

Ordinarius: Herr Dr. H. **Suttner.**

**Religionslehre:** Katholische Sittenlehre nach Dr. K. Martin. 2 Stunden. Herr Dr. K. **Krückl.**

**Latein:** M. Tullii Ciceronis orationes selectae, ed. Klotz. 1. pro Roscio Amerino; 2. pro A. Licinio Archia poëta; 3. pro T. Annio Milone; 4. pro rege Deiotaro. — P. Virgilii Maronis epitome, ed. Hoffmann, lib. II. et VI. Alle 14 Tage eine Haus-, alle Monate eine Schulaufgabe; wöchentlich eine Stunde grammatisch-stylistische Uebungen. 5 Stunden. Herr F. **Richter.**

**Griechisch:** Demosthenes, ed. Pauly, Olynthische Reden. 1. 2. 3. Rede über den Frieden. Odyssee, ed. Pauly, I. II. V. IX. Grammatische Uebungen nach Curtius. Präparation. Alle vier Wochen eine Schularbeit. 4 Stunden. Herr Dr. J. **Winter.**

**Deutsch:** Lektüre mit Erläuterungen aus Mozart's Lesebuch für die Obergymnasien. II. Band. Daran schließt sich eine kurzgefaßte Literaturgeschichte von Herder bis auf die neueste Zeit. Memoriren und Vortragen mustergiltiger Lesestücke. Alle 14 Tage ein Aufsatz. 3 Stunden. Herr Dr. H. **Suttner.**

**Geschichte und Geographie:** Geschichte des Mittelalters; neuere Geschichte bis zum Beginne des dreißigjährigen Krieges; damit verbunden eine ergänzende Wiederholung der Geographie. Pütz. II., III. Band. 3 Stunden. Herr J. **Ptaschnik.**

**Mathematik:** Quadratische und höhere auf elementarem Wege auflösbare, dann Exponential- und diophantische Gleichungen; Progressionen und deren Anwendung; Combinationen; Binomialsatz; sphärische Trigonometrie; Anwendung der Algebra auf Geometrie, Elemente der analytischen Geometrie in der Ebene mit Einschluß der Kegelschnitte. Močnik. 3 Stunden. Herr J. **Lobpreis.**

**Physik:** Allgemeine Eigenschaften der Körper u. s. w. und einen Theil der Dynamik. Nach Kunzek. 3 Stunden. Der **Direktor.**

**Philosophische Propädeutik:** Logik. 2 Stunden. Herr Dr. H. **Suttner.**

## Achte Klasse.

**Ordinarius:** Herr Fr. **Richter.**

**Religionslehre:** Geschichte der christlichen Kirche nach Dr. J. Feßler. 3 Stunden. Herr Dr. K. **Krückl.**

**Latein:** C. Cornelius Tacitus, ed. Halm vel Haase, Agricola. Germania 1—37. Historiae I. II. Q. Horatii Flacci carmina selecta, ed. Grysar. Od. lib. I. II. die meisten; lib. III. IV. mehrere; einige memorirt. Sat. lib. I. 1, 6, 9; II. 6, 8. Epist. I. 1, 2, 16. — Grammatisch-stylistische Uebungen nach Süpfle. II. Band. Alle 14 Tage eine Haus-, alle 3 Wochen eine Schulaufgabe. 5 Stunden. Herr F. **Richter.**

**Griechisch:** Plat. Apolog. Socrat. und Criton. Demosthenes, Philipp. III. Hom. Odyss. lib. VII. VIII. XII. Jede Woche eine Stunde grammatische Uebungen; von Zeit zu Zeit eine Schularbeit. 5 Stunden. Herr Dr. V. **Puntschart.**

**Deutsch:** Lektüre aus Mozart's Lesebuch für die Obergymnasien, III. Band, mit sprachlichen und ästhetischen Erklärungen. Analytische Entwickelung der Hauptbegriffe der Aesthetik. Alle 3 Wochen eine schriftliche Arbeit. 3 Stunden. Herr Dr. H. **Suttner.**

**Geographie und Geschichte:** Neuere Geschichte mit besonderer Berücksichtigung Oesterreichs. Uebersichtliche Wiederholung der gesammten Geographie. Hauptpunkte der Statistik Oesterreichs. Pütz, III. Band. Schmitt's und Ficker's kleine statistische Handbücher. 3 Stunden. Herr K. **Tomaschek.**

**Mathematik:** Wiederholung mit Uebungen. 1 Stunde. Herr J. **Lobpreis.**
**Physik:** Dynamik in Verbindung mit Astronomie; Wellenlehre, Akustik, Optik, Magnetismus, Elektricität, Wärme. Nach Kunzek. 3 Stunden. Der **Direktor.**
**Philosophische Propädeutik:** Psychologie. 2 Stunden. Herr Dr. H. **Suttner.**

---

# Themata zu schriftlichen Aufsätzen.

### Siebente Klasse.

1. Auf welche Hauptgedanken läßt sich Gellert's Rede: „Wie weit sich der Nutzen der Regeln in der Beredsamkeit und Poesie erstrecke" zurückführen.
2. Macht der Beredsamkeit. (Historisch aus dem Leben der Griechen und Römer nachzuweisen.)
3. Christoph Columbus' bleibende Verdienste um die Menschheit.
4. Welche Gründe boten Cicero Veranlassung zu seiner Rede pro Milone?
5. Welche kulturhistorischen Ereignisse des Mittelalters sind als die vorzüglichsten Bedingungen der Bildung der neuern Zeit zu betrachten?
6. Logische Gliederung der ersten olynthischen Rede mit besonderer Nachweisung des Unterschiedes zwischen logischen Divisionen und Partitionen.
7. Wodurch bewahrt Collin's Brief an Max Korn seine vollgiltige selbstständige literarische Würde?
8. Griechenlands sittliche Zustände zur Zeit des Demosthenes. (Nach den olynthischen Reden zu bearbeiten.)
9. Logische Betrachtung des Gedankenganges der dritten olynthischen Rede.
10. Inhalt der Rede Cicero's pro Roscio.
11. Prüfung der Natur der in dieser Rede vorgeführten Beweisgründe.
12. Epicherematische Behandlung des dieser Rede zu Grunde liegenden Hauptgedankens.
13. Roscius' Charakter nach Cicero.
14. Den guten Mann kennst du an seinem liebsten Buche und an der Art, wie er's liest. (Sailer.)
15. Worin besteht der irdischen Güter wahrer Werth?
16. Woher der Spruch: „Die Nacht ist keines Menschen Freund"?
17. Lykurg's Gesetzgebung nach rein humanen Ideen beurtheilt. (Schiller.)
18. Was haben diejenigen wohl zu bedenken, denen von der Natur ausgezeichnete Anlagen verliehen sind?

### Achte Klasse.

1. Wodurch erhalten die Erynien die ihnen in der Tragödie eigenthümlich zukommende Bedeutung?
2. und 3. Werth des Studiums moderner Sprachen:
   a) für das Leben,
   b) für Wissenschaft und Kunst.
4. Welche Forderungen ergeben sich für uns aus einer genaueren Betrachtung der Kürze der Lebenszeit? (Schlagstellen aus Horaz anzuführen.)

5. In welchem Verhältniß stehen gut geschriebene Memoiren zur Geschichte?
6. Welche sind die psychologischen Bedingungen einer glücklichen Standeswahl?
7. 8. 9. Erörterung des Satzes: „Haud ignara mali miseris succurrere disco".
   a) in psychologischer,
   b) in rein moralischer,
   c) in religiöser Beziehung. (Zu Grunde zu legen Herder über Denkwürdigkeiten.)
10. Strenge gegen sich und Milde gegen Andere, echte Züge edler Charaktere.
11. Worauf haben wir bei der Wahl unseres Umganges zu achten?
12. Nur Sittlichkeit macht den Menschen frei.
13. Maturitätsprüfungsarbeit: Macht der Ideen (historisch nachzuweisen).

## III. Außerordentliche Lehrgegenstände.

1. Die böhmische Sprache in 3 Abtheilungen zu 2 Stunden in der Woche, lehrt der hochwürdige Herr J. **Hradil**.
2. Die ungarische Sprache in 4 Abtheilungen zu 3 Stunden wöchentlich, lehrt der hochwürdige Herr Em. **Homoky**.
3. Die polnische Sprache in 2 Abtheilungen zu 2 Stunden wöchentlich, lehrt Herr St. **Kawecki**.
4. Die kroatische Sprache in 2 Abtheilungen zu 2 Stunden wöchentlich, lehrt Herr St. **Pejakovic**.
5. Die französische Sprache in 6 Abtheilungen zu 3 Stunden in der Woche, lehrt Herr L. **Lacombe**, Herr van **Demerghel** und Herr P. **Obermeyer**.
6. Die italienische Sprache in 2 Abtheilungen zu 3 Stunden wöchentlich, lehrt Herr E. **Ducati**.
7. Die englische Sprache in zwei Abtheilungen zu 2 Stunden in der Woche, lehrt Herr Joh. **Högel**.
8. Die Stenographie in 2 Abtheilungen zu 2 und 1 St. in der Woche, lehrt Herr Th. **Markovits**.
9. Das Zeichnen wird in jeder Klasse durch 3 Stunden wöchentlich von den Herren J. **Meyer** und L. **Steiner** gelehrt.
10. Den Tanzunterricht ertheilt Herr J. **Raab**.
11. Die gymnastischen Uebungen leitet Herr J. **Hoffer**.
12. Das Fechten und Schwimmen lehrt Herr **Eisenberg** mit zwei Gehilfen.
13. Der Unterricht im Reiten wird vom Herrn And. R. v. **Eywo** und einem Unterbereiter ertheilt.
14. Der Gesangsunterricht wird vom Kapellmeister Herr J. **Ziegler** ertheilt.
15. Die Uebungen im Schönschreiben werden wöchentlich einmal vorgenommen.

## IV. Lehrmittelsammlungen.

### A. Bibliothek.

Die Theresianische Bibliothek hat während dieses Schuljahres durch Anschaffungen aus dem direkten jährlichen Fonde folgenden Zuwachs erhalten:

Briegleb H. K. Einleitung in die Theorie der summarischen Processe. 1 Band.
Phillips G. Lehrbuch des Kirchenrechts. 2. Abtheilung, 3. 4. 5. Lieferung.
Füger-Wesselý. Gerichtliches Verfahren in Streitsachen v. M. Damianitsch. 7. Auflage. 2 Bände.
Ahrens H. Juristische Encyklopädie. 1 Band.
Marezoll Th. Das gemeine, deutsche Kriminalrecht. 1 Band.

Mommsen F. Beiträge zum Obligationsrechte in 3 Abtheilungen. 3 Bände.
Rechtslexikon von Weiske. 15 Bände.
Oesterreichische Vierteljahrsschrift für Rechts- und Staatswissenschaft. 1862.
Allgemeine österreichische Gerichtszeitung. 1862.
Meyer Leo. Vergleichende Grammatik der griechischen und lateinischen Sprache. 1 Band.
Schleicher A. Kompendium der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. 1 Band.
Müller C. Geographi graeci minores. 2. Band.
Griechische Prosaiker. Bändchen 318—327.
Rich A. Illustrirtes Wörterbuch der römischen Alterthümer von Müller. 1 Band.
Ueberweg T. Untersuchungen über die Echtheit und Zeitfolge platonischer Schriften. 1 Band.
Zeller E. Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwickelung. 2. Theil, 2. Abtheilung.
Grimm J. Deutsches Wörterbuch. 3. Bd. Lieferung 6, 7.
Schiller's Briefe mit geschichtlichen Erläuterungen. 2 Bände.
Schäfer J. W. Geschichte der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. 1 Band.
Schäfer J. W. Literaturbilder. 1 Band.
Riedl A. M. Magyarische Grammatik. 1 Band.
Encyclopaedia Magyar. 3 Hefte.
Zalka J. Szentek Elete. 1 Band.
Ferenczy J. Magyar Irodalom. 1 Band.
Pellico Szilvio. 1 Band.
A Számüzött Leánya. 1 Band.
Egyed A. Megvált o. 1 Band.
Ifjusági iratok. 1 Band.
Sz. — István — Tarsulati Ertesitö.
Archiv für neuere Sprachen von Herrig. Band 29, 30.
Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik. 1862.
Philologus. 1862.
Zeitschrift für österreichische Gymnasien. 1862.
„ für das Gymnasialwesen von Mützell. 1862.
„ für Realschulen und Gymnasien. 1862.
Literarisches Centralblatt von Zarncke. 1862.

Kunzek A. Lehrbuch der Physik. 2. Auflage. 1 Band.
Wiedemann G. Die Lehre vom Galvanismus und Elektromagnetismus. 2 Bände.
Brettner H. Leitfaden für den Unterricht in der Physik. 15. Auflage. 1 Band.
Bothe F. Physikalisches Repetitorium. 1 Band.
Müller J. Mathematischer Supplementband zur Physik. 1 Band.
Mädler J. H. Der Fixsternhimmel. 1 Band.
Külp. Experimentalphysik. 1. und 3. Band.
Pisko F. Die Fluorescenz des Lichtes. 1 Band.
Bremer, Katechismus der Naturlehre. 1 Band.
Gorup — Besanez E. Lehrbuch der Chemie. 3 Bände.
„ „ Tafeln zur Erläuterung der Typentheorie.

Prediger C. Barometrische Höhenmessungen. 1 Band.
Bronn H. Klassen und Ordnungen des Thierreiches. 3. Bd. Lieferung 4.—17.
Fieber F. Die europäischen Hemiptera. 1 Band.
Schiner J. Fauna austriaca. 5 Lieferungen.
Mayr G. Die europäischen Formiciden. 1 Band.
Prechtl, Technologische Encyklopädie. Supplement von Karmarsch. 3. Bd. 2. Lieferung.
Duhamel. Lehrbuch der reinen Mechanik von Wagner. 1 Band.
Zeitschrift für Mathematik und Physik von Schlömilch. 1862.
Poggendorff, Annalen. 1862.
Allgemeine Encyklopädie der Physik von Karsten. Lieferung 10, 11.
Curtius E., Griechische Geschichte. 2 Bde.
Macaulay Th. Die Geschichte Englands. Bülauische Ausgabe. 11. Bd, 1.—3. Lieferung.
Stein-Wappaeus, Handbuch der Geographie und Statistik. 1. Band, 9. Lieferung; 2. Band, 4. und 5. Lieferung; 4. Band, 3. und 4. Lieferung.
Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde. 1.—3. Band.
Schmarda L. Reise um die Erde. 3 Bände.
Wenzig-Krejčí, Die Umgebungen Prags. 1 Band.
Sydow E. Grundriß der allgemeinen Geographie. 1 Band.
Sydow E. Wandkarte von Europa.
Schade Th. Illustrirter Hand-Atlas. 4. Lieferung.
Kiepert H. Atlas antiquus. 2. Auflage.
Scheda. Generalkarte von Oesterreich. Nr. 2.
Paulinyi J. Reliefkarte der Schneekoppe.
Geographische Mittheilungen von Petermann. 1862.
Wiese L. Deutsche Briefe über englische Erziehung. 1 Bd.
Becker K. Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend von F. Eckstein. 3 Bände.
Osterwald K. W. Erzählungen aus der alten deutschen Welt für Jung und Alt. 6 Bände.
Löser J. Die Jugenderziehung der Gegenwart im Verhältniß zu früheren Jahren. 1 Br.
Allgemeine illustrirte Zeitung für die Jugend von Dr. Pick. 1862. — 5 Exemplare.
„Nah und Fern". Illustrirte Familienbibliothek.
Jugendschriften von Braun, Gerstaeker, Goedsche, Hoffmann, Schmidt. 17 Bände.

An Geschenken wurden der Bibliothek zugewendet:

a) Vom hohen k. k. Staatsministerium: Reichsgesetzblatt für das Kaiserthum Oesterreich. 1862.
b) Von der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften: Fortsetzung der Sitzungsberichte beider Klassen, des Archivs für Kunde österreichischer Geschichtsquellen nebst Notizenblatt.
c) Von der k. k. geologischen Reichsanstalt: Fortsetzung der Jahrbücher derselben.
d) Von der hohen n. ö. Statthalterei: Statistische Uebersicht des Erzherzogthums Oesterreich unter der Enns. 1 Band.
e) Von Herrn Pejaković: Aktenstücke zur Geschichte des kroatisch-slavonischen Landtages im Jahre 1848.
f) Von der Handels- und Gewerbekammer in Czernowitz: Hauptbericht der Handels- und Gewerbekammer für das Herzogthum Bukowina vom Jahre 1861.

## B. Physikalische Sammlung.

Apparat für die elektrische Vertheilung nach Rieß.
Multiplikator nach Du Bois-Reymond.
Elektrisches Ei. Eine lange Röhre für das geschichtete Licht.
Mehrere Geißler'sche Röhren. Mehrere Gyps- und Glimmerplättchen, mehrere Quarzplatten. Ein Objektenschieber aus Glas.
Ein Apparat für die Spektral-Analyse von Steinheil.
Ein Induktionsapparat nach Du Bois-Reymond. Ein Metallthermometer nach Brequet. Ein Apparat zur Demonstration des Metallbarometers. Polarisationsapparat mit einer Linsenkombination nach Nörrenberg und mehrere Objekte hiezu.
Mehrere Apparate wurden umgeändert und verbessert oder gegen solche von neuerer Konstruktion umgetauscht.

## C. Naturhistorische Sammlung.

Diese Sammlung erhielt mehrere Skelete, ausgestopfte Vögel und Säugethiere. Die Icones Zootomicae von Wagner und ein einfaches Dissektions-Mikroskop wurden angekauft.

Der ehemalige Zögling der Anstalt Herr Graf A. Sermage, k. k. Seeoffizier machte eine kleine Sammlung von Petrefakten zum Geschenke, wofür ihm hiermit der verbindlichste Dank ausgesprochen wird.

## V. Statistik.

Am Ende des ersten Semesters:

| Klasse: | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII. | Zusammen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zöglinge: | 22 | 24 | 24 | 18 | 26 | 13 | 27 | 15 | 169 |
| Externe: | 30 | 24 | 16 | 16 | 15 | 9 | 7 | 5 | 122 |
| | 52 | 48 | 40 | 34 | 41 | 22 | 34 | 20 | 291 |

Am Schlusse des Jahres:

| Klasse: | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII. | Zusammen |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zöglinge: | 23 | 25 | 23 | 18 | 25 | 13 | 24 | 15 | 166 |
| Externe: | 27 | 24 | 17 | 15 | 15 | 9 | 6 | 5 | 118 |
| | 50 | 49 | 40 | 33 | 40 | 22 | 30 | 20 | 284 |

## VI. Chronik.

Das Studienjahr wurde am 1. October v. J. mit dem Veni Sancte und einem Hochamte, celebrirt durch den hochwürdigen Herrn Prälaten J. Piller, feierlich eröffnet.

Die Allerhöchsten Geburts- und Namensfeste Sr. k. k. Apostolischen Majestät Franz Joseph I. und Ihrer Majestät der Kaiserin Elisabeth, so wie der Tag der Allerhöchsten Thronbesteigung wurden wie alljährlich durch feierlichen Gottesdienst begangen. Seine Excellenz der k. k. Staatsminister Herr Anton Ritter von Schmerling erhöhte durch seine Gegenwart mehrmals die Feier des Tages und beglückte im Laufe des Jahres recht oft die Anstalt durch seinen Besuch.

Für Ihre in Gott ruhende Majestäten Kaiser Karl VI., die Kaiserin Maria Theresia und Kaiser Franz I. wurde an den Gedächtnißtagen der Trauergottesdienst abgehalten.

Die Schüler haben vorschriftsmäßig fünfmal während des Jahres die heilige Beicht und Kommunion verrichtet.

An den österlichen Exercitien hat auch der Lehrkörper Theil genommen. — Am 4. Mai d. J. feierten 21 Schüler den ersten Empfang der heiligen Kommunion.

Am 13. Juni d. J. versammelten sich die Zöglinge und der Lehrkörper aus Anlaß des hohen Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Staatsministers zu einem feierlichen Gottesdienste.

Am 22. Juni d. J. wohnten die Zöglinge in Begleitung des Lehrkörpers dem Frohnleichnamsumgange in der Pfarre zu den heiligen Schutzengeln auf der Wieden bei.

Am 26. Februar d. J., dem Jahrestage der allergnädigsten Verfassungsverleihung und am Feste des heiligen Aloysius, wurde eine Segenmesse abgehalten.

Die Revision des Gymnasiums wurde von dem k. k. Schulrathe Herrn C. Enk von der Burg in der Zeit vom 24. April bis 3. Mai d. J. vorgenommen. Am 2. Juli d. J. besuchte Se. Hochwürden der fürsterzbischöfliche Commissär, Herr Canonicus Dr. J. Scheiner das Gymnasium.

Am 9. März d. J. starb der Zögling und Schüler der siebenten Klasse Felix Rohr Ritter von Rohrau. Am 11. erfolgte seine Bestattung und am 12. wurde eine Seelenmesse für ihn abgehalten.

---

Das nächste Studienjahr 1862—63 beginnt am 1. Oktober d. J. Die Anmeldungen externer Schüler zur Aufnahme in das Gymnasium der k. k. Theresianischen Akademie werden am 22. September d. J. entgegengenommen. Auch jene externen Schüler, welche dieses Gymnasium bisher besuchten, haben sich zur Aufnahme für das kommende Studienjahr an dem bezeichneten Tage zu melden.

Die Ostern in Gott ruhende Mitgliedern Marie Anna VI., die Fräulein Amalia Theresia und Walpurga I. wurde an den Gedächtnistagen der Frauenkongregation abgehalten.

Die Schüler haben vorschriftsmäßig sämtlich während des Jahres die heilige Beicht und Kommunion verrichtet.

Von den öffentlichen Exercitien hat auch der Vorbereitung Theil genommen. — Am 4. Mai d. J. feierten 21 Schüler den ersten Empfang der heiligen Kommunion.

Am 13. Juni d. J. versammelten sich die Jöglinge und der Lehrkörper zur Andacht des hohen Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Statthalters zu einem feierlichen Gottesdienste.

Am 22. Juni d. J. wohnten die Jöglinge in Begleitung des Lehrkörpers dem Prohnleichnamsprozession in der Pfarre zu den heiligen Schutzengeln auf der Wieden bei.

Am 29. Februar d. J., dem Jahrestage der allergnädigsten Vermählungsverleihung und am Feste des heiligen Apostels wurde eine Feierlichkeit abgehalten.

Die Absolution der Ostermuse wurde von dem k. k. Schulcatechete Herrn G. Graf von der Burg in der Zeit vom 24. April bis 3. Mai d. J. vorgenommen. Am 2. Juni d. J. beehrte Se. Hochwürden der stiftersbräutliche Commissär, Herr Canonicus Dr. J. Scheiner das Examen.

Am 9. März d. J. starb der Jögling und Schüler der sechsten Klasse Adolf Ritter von Mertens. Am 11. erfolgte seine Beerdigung und am 12. wurde eine Seelenmesse für ihn abgehalten.

---

Das nächste Studienjahr 1882—83 beginnt am 1. October d. J. Die Aufnahmen erfolgen Schüler zur Aufnahme in die Gymnasium der k. k. Theresianischen Akademie werden am 22. September d. J. entgegengenommen. Auch jene ersteren Schüler, welche dieses Gymnasium bisher besuchten, haben sich zur Aufnahme für das kommende Studienjahr an dem bezeichneten Tage zu melden.

K. K. THERESIANISCHE AKADEMIE IN WIEN BIBLIOTHEK

3 0112 126251864